

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria e História do Design de Cena I

Nesta unidade curricular os alunos deverão entender e reconhecer a dinâmica cenográfica em diferentes contextos, formas e espetáculos inseridos em momentos históricos determinados assim como identificar e sistematizar formas diversificadas de criação plástica e sua ligação com contextos sociais e culturais.

A partir de análises teóricas irão interpretar e discutir opções de enquadramento cenográfico, no sentido de adquirirem conteúdos sobre a evolução do pensamento da prática cenográfica relacionando a representação com as problemáticas que lhe dão origem. Os conteúdos apresentados são elaborados em função de blocos temáticos como: Considerações entre o design, a arte e a cenografia; Modos expandidos de ver e fazer; Espaço e lugar como mudança de paradigma; Um olhar de natureza interdisciplinar aplicado ao espaço cénico; Teatros pensados, construídos e encontrados; Anfiteatros Gregos; Vivências religiosas; Representação e Ilusão.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Theory and History of Performance Design I

In this curricular unit students should understand and recognize the scenographic dynamics in different contexts, forms and shows inserted in determined historical moments as well as to identify and systematize diversified forms of visual creation and its connection with social and cultural contexts.

Based on theoretical analyzes, they will interpret and discuss options of scenographic framing in order to acquire contents on the evolution of the thought of the scenographic practice relating the representation with the problems that give rise to it. The contents presented are based on thematic blocks such as: Considerations between design, art and scenography; Expanded modes of seeing and doing; Space and place as a paradigm shift; A interdisciplinary gaze applied to the scenic space; Thought, built and found theaters; Greek amphitheaters; Religious, political and spatial experiences; Representation and Illusion.