

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria e História do Design de Cena III

Nesta unidade curricular os alunos deverão entender e reconhecer a dinâmica cenográfica em diferentes contextos, formas e espetáculos inseridos em momentos históricos determinados assim como identificar e sistematizar formas diversificadas de criação plástica e sua ligação com contextos sociais e culturais.

No final da unidade os alunos deverão ser capazes de relacionar a linguagem e metodologia própria do imaginário cenográfico, a sua ambiguidade e metamorfose discursiva com visões pluridisciplinares da criação artística, dialogando com diversas áreas criativas do mundo contemporâneo.

Os conteúdos apresentados são elaborados em função de blocos temáticos como: A descoberta do espetador no século XX; Dadaísmos e Companhia; Abstrações; Composições; Aproximações entre a arte e vida; ABC de paradigmas cenográficos a partir de Appia, Bob Wilson e Craig; Objetos como Cena e a Cena como objeto; Instalação e Espaço Cénico.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Theory and History of Performance Design III

In this curricular unit students should understand and recognize the scenographic dynamics in different contexts, forms and shows inserted in determined historical moments as well as to identify and systematize diversified forms of visual creation and its connection with social and cultural contexts.

At the end of the unit students should be able to relate the language and methodology of the scenographic imaginary, its ambiguity and discursive metamorphosis with multidisciplinary visions of artistic creation, dialoguing with several creative areas of the contemporary world.

The contents presented are based on thematic blocks such as: The discovery of the spectator in the twentieth century; Dadaism and Company; Abstractions; Compositions; Approaches between art and life; ABC of scenographic paradigms since Appia, Bob Wilson and Craig; Objects as Scene and the Scene as object; Installation and Scenic Space.