

## SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

#### Teoria e História do Design de Cena IV

Nesta unidade curricular os alunos deverão entender e reconhecer a dinâmica cenográfica em diferentes contextos, formas e espectáculos inseridos em momentos históricos determinados assim como identificar e sistematizar formas diversificadas de criação plástica e sua ligação com contextos sociais e culturais.

A partir de análises teóricas irão interpretar e discutir opções de enquadramento cenográfico, no sentido de adquirirem conteúdos sobre a evolução do pensamento da prática cenográfica relacionando a representação com as problemáticas que lhe dão origem.

No final da unidade os alunos deverão ser capazes de relacionar a linguagem e metodologia própria do imaginário cenográfico, a sua ambiguidade e metamorfose discursiva com visões pluridisciplinares da criação artística, dialogando com diversas áreas criativas do mundo contemporâneo.

### CURRICULAR UNIT

### - 3 ECTS CREDITS

#### *Theory and History of Performance Design IV*

*In this curricular unit students should understand and recognize the scenographic dynamics in different contexts, forms and shows inserted in determined historical moments as well as to identify and systematize diversified forms of visual creation and its connection with social and cultural contexts.*

*Based on theoretical analyzes, they will interpret and discuss options of scenographic framing in order to acquire contents on the evolution of the thought of the scenographic practice relating the representation with the problems that give rise to it.*

*At the end of the unit students should be able to relate the language and methodology of the scenographic imaginary, its ambiguity and discursive metamorphosis with multidisciplinary visions of artistic creation, dialoguing with several creative areas of the contemporary world.*