

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria da Montagem I

A montagem cinematográfica como técnica aliada da narrativa, relacionando-se com a construção de personagens e ambientes consistentes, em situações dramáticas desenvolvidas segundo os atributos clássicos de unidade, clareza e progressão. Análise de seqüências relevantes da história da montagem cinematográfica.

CURRICULAR UNIT - 3ECTS CREDITS

Film Editing Theory I

Editing theories and narrative techniques of progression and unity, relating them to the construction of characters and environments consistent in dramatic situations classically structured. Development of the analytical capacity of the editor and director.