

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria da Montagem II

Estudo das estratégias formais das diferentes escolas de documentaristas, da análise dos modos de representação operados pelo filme e a sua relação com a realidade e o pensamento, colocando à atenção do aluno, afinal, não só a operação de montagem do filme de não-ficção mas o próprio gesto do documentarista.

CURRICULAR UNIT - 3ECTS CREDITS

Film Editing Theory II

Study of the formal strategies of the different schools of documentary filmmakers, analysis of the modes of representation operated by the film and its relationship with reality and thought, placing at the attention of the student, after all, not only the operation of editing the non-fiction film but the documentarian's own ethic gesture.