

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

Teoria da Montagem III

Nesta UC ocupamo-nos da estrutura de longas-metragens. Focando as relações entre montagem e narrativa, analisamos os aspectos da construção dramática e figuração do sentido do filme lado a lado com o potencial expressivo da montagem. Pretende-se que o aluno contacte de forma reflectida com cinematografias e estratégias estilísticas diversificadas, de modo a ir identificando o seu próprio ponto de vista de cineasta montador.

**CURRICULAR UNIT**

**- 3 ECTS CREDITS**

*Film Editing Theory III*

*In this CU we are concerned with the structure of feature films. Focusing on the relationship between editing and narrative, we analyze aspects of dramatic construction and figuration of the film's meaning through expressive editing solutions. It is intended that the student contacts in a reflective way with diverse cinematographies and stylistic strategies, in order to identify his own point of view as a filmmaker and editor.*