

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria da Montagem IV

Este programa, proporcionando ao aluno a possibilidade de um tempo de reflexão sobre a importância da montagem e mise-en-scène na experiência do filme, constitui-se como um treino de aptidões do montador/cineasta criativo em fase final da sua formação.

A montagem potencia a relação com o espectador, gerindo a energia da mise-en-scène por meio de ligações e intervalos, ritmos e paralelismos, nunca deixando de ser ao mesmo tempo um exercício provisório.

CURRICULAR UNIT - 3ECTS CREDITS

Film Editing Theory IV

This program, providing a reflection on the potentiality of editing in the experience of the film, constitutes a training of skills of the creative editor / filmmaker in the final stage of his training.

The montage enhances the relationship with the viewer, managing the energy of the mise-en-scène through connections and intervals, rhythms and parallelisms, never ceasing to be at the same time an open minded exercise.