

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

Teoria e Prática do Argumento 1

A disciplina pretende introduzir os estudantes às noções básicas da escrita para argumento cinematográfico, tocando várias matérias e assuntos como: desenvolvimento da ideia e a estrutura problema-conflito-resolução; caracterização de personagens, noções de espaço e tempo em cinema. São também introduzidas as regras de formatação para a escrita do argumento, bem como a feitura de exercícios que visam atestar os alunos na escrita para cinema, nas suas componentes formais, teóricas e ao nível do conteúdo.

***CURRICULAR UNIT - 3ECTS CREDITS***

*Theory And Practice of Screenplay 1*

*The unit pretends to introduce students to the basic notions of cinematographic screenwriting, in subjects and matters such as: development of ideia; problem-conflict-resolution structure; character characterization; notions of space and time. Students are also introduced the rules and programs of formating a script, and also have the opportunity to write projects and other exercises to test this skills.*