

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria e Prática da Imagem II

A Unidade curricular Teoria e Prática da Imagem II tem como objectivo capacitar o discente para:

Ser capaz de justificar as suas opções por um ou outro workflow de imagem da sua criação até a sua finalização,

- Conhecer e explorar as características dos suportes e dos materiais, naturais e artificiais com que se "escreve com luz" neles.
- Saber adequar a resposta humana e dos materiais ao espectro eletromagnético e as suas implicações técnicas de modo a obter uma imagem "correta" e esteticamente interessante.
- Reconhecer as necessidades técnicas e implicações estéticas e narrativas ao utilizar os movimentos de câmara.

Utilizando para tal a seguinte metodologia:

Colocação de questões aos alunos, sempre que possíveis práticas, sobre os conteúdos programáticos a serem dados na aula. Explicação teórica sobre as matérias exploradas. Exercícios em ambiente de rodagem sobre as questões abordadas. Os alunos são motivados a trabalhar em equipa, promovendo-se a ajuda e o desenvolvimento do respeito pela função desempenhada por cada um, em prol de um objectivo comum, o filme.

CURRICULAR UNIT

- 3ECTS CREDITS

Cinematography - Theory and Practice II

The Theory and Practice of Image II curricular unit aims to enable students to:

Be able to justify their choices by a workflow image from its inception to its conclusion,

- To know and explore the characteristics of the supports and lighting materials, natural and artificial that we use to "write with light".*
- Know the human response to the electromagnetic spectrum and adapt materials considering their technical characteristics in order to obtain a "correct" and aesthetically interesting image.*
- Recognize the technical, aesthetic and narrative implications when using the camera movements.*

Using the following methodology:

Asking questions to students whenever possible practices on the syllabus to be given in class contents. Theoretical explanation on the matters explored. Exercises in shooting environment on the issues. Students are motivated to work in a team, promoting the development of mutual aid and respect for the role played by each, towards a common goal, the movie.