

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

Teoria e Prática de Som I

Esta unidade curricular semestral de 3 ECTS, de perfil analítico e técnico, pretende transmitir as competências genéricas, necessárias à produção de bandas sonoras para cinema.

Fazemos a análise das estruturas sonoras de alguns excertos de filmes, comparando com a nossa vivência auditiva e o sentido narrativo da audição. A física do som no contexto do Cinema, permite-nos perceber como selecionar e construir a banda sonora. Por fim filmamos uma curta-metragem, com vista a exercitar a produção e a pós-produção de som.

***CURRICULAR UNIT - 3ECTS CREDITS***

*Sound Theory and Practice I*

*This semester course 3 ECTS, with a total of 30 hours of theoretical-practical lessons and 10 hours of tutorial guidance, analytical and technical profile, wants to convey the generic competences necessary for the production of soundtracks.*

*We look inside the structure of sound in movies and compare with our real auditory experience and narrative sense of hearing. The physics of sound in the context of Cinema enable us to understand, how to select and build the soundtrack. Finally we shoot a short-film, in order to exercise sound production and post-production.*