

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 7

Teorias da Encenação
Identificar grandes linhas estéticas do teatro da contemporaneidade, identificar linguagens de encenação . Competências: Desenvolver capacidades de carácter reflexivo e metodológico no âmbito da teorização a partir de uma prática de encenação de teatro. Identificar a emergência de novas tendências teatrais. Fazer investigação no terreno. Produzir reflexão a partir de uma práxis de criação. Tratando-se de um Unidade Curricular assente no objectivo nuclear do reconhecimento e identificação de grandes linhas teatrais da contemporaneidade, incluindo a criação própria, compreende-se que a orientação programática – em permanente evolução consoante os ecos recolhidos, nacional e internacionalmente, em cada temporada teatral e na prática particular do aluno-artista – seja balizada por conceitos como «léxico», «retórica da cena» e naqueles que melhor exprimem as práticas em análise («devising», «view and flow», intermedialidade, etc.). em cada semestre lectivo.

CURRICULAR UNIT

- 7 ECTS CREDITS

Theories of Theatre Direction
<i>This unit aims to help students to identify main theatrical and directing languages that characterize contemporary theatre.</i> <i>Competences</i> <i>To develop observation and analysis skills in the field of theatre stage directing.</i> <i>To identify new trends in theatre.</i> <i>How to research in theatre. Research and/or creation.</i> <i>To produce afterthought on theatre praxis.</i> <i>This being a curricular unit that stresses objectives of recognition and identification, the program orientation is guided by main concepts as «lexicon», «drama rethorics» and some others that express the main practices under analysis in the semestre («devising», «view and flow», intermedialidade, etc.).</i>