

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teorias da Narrativa II

A uc de Teorias da Narrativa II ocupa-se de um conjunto de problemas específicos da narrativa cinematográfica, tomando como fio condutor um conjunto de figuras narrativas (Genette) e transpondo-as, tanto quanto se pode (Gaudreault, Jost), à narrativa fílmica. Explorar-se-á um conjunto de problemas narrativos (muitas das vezes transversais ao universo literário e ao fílmico) como ordem, duração, frequência, modo e voz, bem como as múltiplas formas do narrador cinematográfico, desde o sistema de letreiros do cinema mudo, ao personagem narrador e a narradores invisíveis e/ou oniscientes mais complexos.

CURRICULAR UNIT

- 3ECTS CREDITS

Narrative Theory II

The Narrative Theory II course deals with a set of specific problems of cinematographic narratology, taking as a guide the set of Gérard Genette's narrative figures and transposing them, as much as possible (Gaudreault, Jost), to the film narrative. This set of narrative problems will be explored (often transversal to the literary and filmic universe) such as order, duration, frequency, mode and voice, as well as the multiple forms of the cinematographic narrator, from the silent cinema sign system, to the narrator character and to more complex invisible and / or omniscient narrators.