

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Tipologias da Narrativa I

A uc de Tipologias da Narrativa I centra-se num estudo de casos de formas narrativas fragmentárias no cinema, seus estilhaçamentos subjectivos e desenvolvimento de fluxos de consciência. Parte-se de uma tese que liga a forma fragmentária ao traço eminentemente moderno e modernista de querer ver ou dar a ver o pensamento ou a vida nas obras, procurando constituir-se como campo de forças essencialmente vivo (movente, em fluxo) e pensante e estilhaçando, neste mesmo processo, a unidade de um sujeito (narrador, personagem, objecto). Procuraremos, com uma certa orientação comparatista, através do diálogo entre alguns filmes e uma obra da literatura moderna, "As Ondas" ("The Waves"), de Virginia Woolf, focar-nos neste campo problemático, onde uma série de variações de narrativa autobiográfica ganham uma presença especial.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Narrative Typologies I

The Narrative Typologies I course focuses on the case study of fragmentary forms of narrative in cinema, the collapse or crises of the subjective form and the development of streams of consciousness. We'll start from a thesis that links the fragmentary form to the eminently modern and modernist trait of the work of art as a living (moving, flowing) and thinking force field that shatters in the same process the unit of a subject narrator/ character). The course develops in what we might call a comparative approach, through the dialogue between a set of films and a literary work, "The Waves" (Virginia Woolf), aiming to focus on this problematic field and its unique features, where a series of variations of autobiographical narrative films will have a special presence.