

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

Voz V
<p>A UC de Voz V visa o desenvolvimento e aprofundamento individualizado dos alunos, nas técnicas adquiridas em unidades curriculares anteriores até ao nível da autonomia na sua utilização com o duplo objetivo de uma aplicação criativa dos recursos individuais e de uma manutenção consciente e eficaz da voz. Correção individual de lacunas ainda persistentes tanto no domínio técnico como no interpretativo e nas áreas da voz falada e voz cantada. Trabalho de apoio técnico/artístico sistemático à disciplina de interpretação. Alargamento do repertório musical ao canto a solo, com trabalho individualizado também nesta área, com acompanhamento ao piano ou outros instrumentos.</p> <p>O trabalho desenvolvido será prático, individual e em grupo, com momentos de experimentação, observação, reflexão e discussão. A avaliação será contínua tendo em conta sobretudo os progressos realizados no espaço do semestre, aplicados à disciplina de interpretação, com momentos de elaboração de trabalhos teórico-práticos. Será também observado o nível e qualidade da participação, assim como a assiduidade e pontualidade.</p>

CURRICULAR UNIT

- 4 ECTS CREDITS

Voice V
<p><i>The CU Voice V concerns individualized development of the students and deepening of skills acquired in previous curricular units to the level of autonomy in their use with the dual purpose of a creative application of individual resources and a conscious and effective maintenance of the voice. Individual correction of persisting gaps both in the technical field as applied to acting concerning the areas of spoken and sung voice. Working technical support / artistic discipline concerning acting. Expansion of the musical singing solo repertoire, also with individualized work in this area, with piano accompaniment or other instruments.</i></p> <p><i>Practical work individually and in groups, with moments of experiment, observation, reflection and discussion. The evaluation will be continuous, especially taking into account the progress made in the space of the semester, applied to the discipline of interpretation, with moments of elaboration of theoretical-practical essays. The level and quality of participation will be observed, as well as attendance and punctuality.</i></p>