

Elenco de Unidades Curriculares Optativas do 3º ano

Curso: CINEMA. Ramos: Argumento, Produção; Realização, Imagem, Montagem, Som

Ano Letivo: 2021/2022

1º Semestre

Designação da unidade curricular		Vagas	ECTS	Área Científica
Português	Inglês			
Tecnologias do Vídeo e da Televisão I	Video and Television Technologies I	15	3	Imagem / Cinematography
Teoria da Montagem III	Film Editing Theory III	-	3	Montagem / Edition
Formas da Música	Musical Patterns	-	3	Som / Sound
Tipologias Narrativas I	Narrative Types I	-	3	Argumento / Screenwriting
Políticas e Legislação do C.A.M.	Policy and Legislation of C. A. M.	-	3	Produção / Production
Realização e Atores	Directing and Working with Actors	-	3	Realização / Direction
Cinematografias VI – A Escola Portuguesa	Film Analysis VI – The Portuguese School	-	3	Estudos / Studies
Intermedialidade e Artes do Espetáculo	Intermediality and Interarts	-	3	Estudos / Studies
Finalização de Imagem	Image Finishing	12	3	Estudos / Studies

2º Semestre

Designação da unidade curricular		Vagas	ECTS	Área Científica
Português	Inglês			
Tecnologias do Vídeo e da Televisão II	Video and Television Technologies II	15	3	Imagem / Cinematography
Teoria da Montagem IV	Film Editing Theory IV	-	3	Montagem / Edition
Produção de Música para Cinema	Music Production for Film	-	3	Som/ Sound
Tipologias Narrativas II	Narrative Types II	-	3	Argumento / Screenwriting
Estratégia e Marketing	Strategy and Marketing	-	3	Produção / Production
Estilos Cinematográficos Contemporâneos	Contemporary Film Styles	-	3	Realização / Direction
Cinematografias VII - Cinema Português	Film Analysis VII – Portuguese Cinema	-	3	Estudos / Studies
Iconologia e Teoria da Imagem	Iconology and Image Theory	-	3	Estudos / Studies

1º ou 2º Semestres

Designação da unidade curricular		ECTS	Área Científica
Português	Inglês		
Laboratório Experimental	Experimental Lab	3	Produção / Production
Estágio	Professional Training	6	Na área de formação específica / In the specific field of studies