

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

História do Cinema II

Pretende-se salientar o lugar absolutamente central do cinema de estúdios americano da época de ouro de Hollywood na consolidação do cinema como arte industrial de massas, assim como lugar de formação e expansão de uma forma de pensar e fazer o cinema que se tornou dominante e que é ainda hoje o modelo da maior parte da produção mundial. Estudando abordagens formais importantes como a de Bordwell, a UC procura no entanto situar-se do lado dos casos excepcionais que constituíram e constituem o fascínio singular deste período cinematográfico, casos que se materializam no cinema de Hitchcock, Ford, Minnelli, Sirk, Ray entre outros, que fugindo aos aspectos mais formulaicos da produção média se apresentam como as criações mais duradouras do cinema clássico.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Film History II

The intention is to highlight the absolutely central place of American studio cinema of Hollywood's golden age in the consolidation of cinema as a massified industrial art, as well as a place for the formation and expansion of a way of thinking and making cinema that has become dominant and which is still the model for most of world production today. Studying important formal approaches such as Bordwell's, the UC seeks to place itself on the side of the exceptional cases that constituted and constitute the singular fascination of this cinematographic period, cases that materialize in the cinema of Hitchcock, Ford, Minnelli, Sirk, Ray among others, that fleeing from the more formulaic aspects of average production present themselves as the most enduring creations of classic cinema.