



Mestrado em Teatro

Por proposta da Direção do Departamento de Teatro desta Escola, divulga-se o calendário e regulamento do concurso de acesso à frequência do curso de **Mestrado em Teatro** (2.º ciclo), especializações em **Artes Performativas, Design de Cena e Teatro e Comunidade** para o ano letivo 2021-22.

Calendário

Prazo de candidaturas	28 de junho a 27 de agosto
Publicação das candidaturas admitidas a concurso com indicação da data e hora da entrevista	3 de setembro

Seleção de candidatos:

Discussão do currículo, entrevista e prova prática (caso aplicável)	13 e 14 de setembro
Publicação da lista de candidatos admitidos ao curso	20 de setembro
Período de reclamações	21 de setembro
Matrículas	27 de setembro a 1 de outubro
Início do ano letivo	11 de outubro



Condições de candidatura

Podem candidatar-se ao Mestrado em Teatro:

- a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
- b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do processo de Bolonha por um estado aderente a este Processo;
- c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado;
- d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização do curso.

Critérios de Seleção e Seriação

Especialização em ARTES PERFORMATIVAS:

Licenciatura nos cursos do Dept. de Teatro da ESTC	30%	Índice: 1
Outras Licenciaturas em Áreas Artísticas ou Afins		Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista*	30%	
Currículo Artístico em Geral + Carta de Motivação	40%	

* Caso o júri considere pertinente pode ser solicitada a realização de uma prova prática de carácter artístico.

Fator de desempate:

- Relevância Artística do *Curriculum Vitae*.

A nota de candidatura à especialização em Artes Performativas é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = \frac{(i \times 300 \times NL)}{20} + NE + NCAG$$

NC = Nota de candidatura

i = Índice

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCAG = Nota do currículo artístico em geral



Especialização em DESIGN DE CENA:

Licenciatura nos cursos do Dept. de Teatro da ESTC	30%	Índice: 1
Outras Licenciaturas em Áreas Artísticas ou Afins		Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista	30%	
Currículo Design de Cena + Carta de Motivação	15%	
Currículo Artístico em Geral + Carta de Motivação	5%	
Portefólio	20%	

Fator de desempate:

- Relevância Artística do currículo
- Conhecimentos de Auto CAD

A nota de candidatura à especialização em Design de Cena é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = \frac{(i \times 300 \times NL)}{20} + NE + NCDC + NCAG + NP$$

NC = Nota de candidatura

i = Índice

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCDC = Nota do currículo em Design de Cena

NCAG = Nota do currículo artístico em geral

NP = Nota do portefólio



Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Licenciatura nos cursos do Dep. de Teatro da ESTC	30%	Índice: 1
Outras Licenciaturas em Áreas Artísticas ou Afins		Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista		30%
Currículo Pedagógico		20%
Currículo Artístico em Geral		20%

Fator de desempate:

- Relevância Artística do Currículo

A nota de candidatura à especialização em Teatro e Comunidade é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = \frac{(i \times 300 \times NL)}{20} + NE + NCP + NCAG$$

NC = Nota de candidatura

NL = Nota da licenciatura

i = Índice

NE = Nota da entrevista

NCP = Nota do currículo pedagógico

NCAG = Nota do currículo artístico em geral



Composição do Júri

Especialização em ARTES PERFORMATIVAS:

Membros efetivos:	Suplente:
Ciro Aprea	Armando Rosa
Maria Repas	
David Antunes	
Diogo Bento	

Especialização em DESIGN DE CENA:

Membros efetivos	Suplente
José Espada	Marta Cordeiro
Paulo Morais	
João Calixto	

Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Membros efetivos:	Suplente:
Armando Rosa	David Antunes
Maria João Vicente	
Rita Wengorovius	