

MESTRADO em TEATRO:

OPÇÕES

(Especializações em Teatro Comunidade, Encenação, Design de Cena e Produção)

1º semestre

Ano Lectivo 2021/2022

4ª f.	5ª f.	6ª f
Economia da Cultura (16.3-19.3) ON-LINE	Identities (17-20) ON-LINE	Linguagens e Contextos (14-17) ON-LINE
Teatro e Comunidade I (17-20) ON-LINE	Teoria / Estética do Espectáculo (17-20) ON-LINE	Dramat. Luz, Som e Multimedia (14.3-17.3) P Audit / 220

Linguagens e Contextos
Teatro e Comunidade I
Identities
Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia
Economia da Cultura
Teoria / Estética do Espectáculo

Prof. Armando N. Rosa
Prof a designar
Prof David Antunes
Prof José Espada
Prof. a designar
Prof a designar