

# MESTRADO em TEATRO:

## OPÇÕES

(Especializações em Teatro Comunidade, Encenação, Design de Cena e Produção)

1º semestre

Ano Lectivo 2021/2022

4ª f.	5ª f.	6ª f
<b>Economia da Cultura</b> (16.3-19.3) ON-LINE	<b>Identities</b> (17-20) ON-LINE	<b>Linguagens e Contextos</b> (14-17) ON-LINE
<b>Teatro e Comunidade I</b> (17-20) ON-LINE	<b>Teoria / Estética do Espectáculo</b> (17-20) ON-LINE	<b>Dramat. Luz, Som e Multimedia</b> (14.3-17.3) <b>P Audit / 220</b>

Linguagens e Contextos  
Teatro e Comunidade I  
Identities  
Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia  
Economia da Cultura  
Teoria / Estética do Espectáculo

Prof. Armando N. Rosa  
Prof a designar  
Prof David Antunes  
Prof José Espada  
Prof. a designar  
Prof a designar