

Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2019/2020

Os inquéritos de avaliação das UCs e respetivos docentes, no 1º semestre de 2019/2020, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se uma baixa participação, tendo respondido **163** alunos, ou seja cerca de **37,5%** dos alunos da ESTC.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **12,8** pontos percentuais.

Tirando o 2º ano de Mestrado de Teatro em Design de Cena, a percentagem de participação mais baixa verifica-se no 3º ano de Atores do curso de licenciatura em Teatro com apenas **10,9%** de respostas.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2019/20 1º semestre			
Licenciaturas			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Licenciatura Cinema Argumento 3º ano	5	2	40.0%
Licenciatura Cinema Imagem 2º ano	13	5	38.5%
Licenciatura Cinema Imagem 3º ano	6	3	50.0%
Licenciatura Cinema Montagem 2º ano	13	6	46.2%
Licenciatura Cinema Montagem 3º ano	7	2	28.6%
Licenciatura Cinema Produção 3º ano	5	1	20.0%
Licenciatura Cinema Realização 3º ano	6	1	16.7%
Licenciatura Cinema Som 2º ano	14	5	35.7%
Licenciatura Cinema Som 3º ano	5	4	80.0%
Licenciatura Cinema 1º ano	40	8	20.0%
Licenciatura Cinema 2º ano	1	1	100.0%
Licenciatura Teatro Atores 1º ano	64	32	50.0%
Licenciatura Teatro Atores 2º ano	68	18	26.5%
Licenciatura Teatro Atores 3º ano	46	5	10.9%
Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano	11	4	36.4%
Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano	7	1	14.3%
Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano	8	5	62.5%
Licenciatura Teatro Produção 1º ano	13	6	46.2%
Licenciatura Teatro Produção 2º ano	6	4	66.7%
Licenciatura Teatro Produção 3º ano	11	2	18.2%
Licenciatura	349	115	33.0%

Mestrados			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano	8	3	37.5%
Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano	7	3	42.9%
Mestrado Cinema Tecnologias de Pós-Produção 2º ano	4	3	75.0%
Mestrado Cinema 1º ano	16	10	62.5%
Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano	14	9	64.3%
Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano	10	4	40.0%
Mestrado Teatro Design de Cena 1º ano	4	2	50.0%
Mestrado Teatro Design de Cena 2º ano	1	0	0.0%
Mestrado Teatro Encenação 2º ano	2	1	50.0%
Mestrado Teatro Produção 2º ano	3	3	100.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano	12	7	58.3%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano	5	3	60.0%
Mestrado	86	48	55.8%
Total ESTC	435	163	37.5%

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, e a média de autoavaliação mais baixa diz respeito à As metodologias de avaliação da U.C do curso de licenciatura em Cinema. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs do mestrado de teatro e do mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico.

No caso do Mestrado destaca-se a pontuação acima dos 3,8 valores em todos os itens do mestrado em Teatro e quanto ao mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico destacam-se a motivação dos alunos, o contributo para aquisição de competências associadas ao curso, a coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C., as metodologias de avaliação e o funcionamento global das UCs como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso das licenciaturas, destaca-se a prestação global e a ligação com outras unidades curriculares do curso de licenciatura em cinema, e do curso em teatro, destaca-se a coerência entre as atividades propostas e os objetivos das UCs.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2019/20 1º semestre		
Autoavaliação das UC do curso Cinema		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
A minha motivação para a U.C.	3.8	4.1
A minha prestação global nesta U.C.	3.9	3.8

A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.6	3.8
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	3.9	3.8
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	3.8	3.9
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	3.8	3.8
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.5	3.5
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	3.8	3.9
As metodologias de avaliação da U.C.	3.5	3.9
Funcionamento global da U.C.	3.7	3.9
Autoavaliação das UC do curso Teatro		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
A minha motivação para a U.C.	3.7	4.2
A minha prestação global nesta U.C.	3.6	3.9
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.7	4.0
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	3.6	4.1
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	3.8	4.2
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	3.8	4.1
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.5	3.8
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	3.9	4.1
As metodologias de avaliação da U.C.	3.7	4.0
Funcionamento global da U.C.	3.7	4.0

No que diz respeito à avaliação dos docentes, a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de **4,1** valores relativamente ao mestrado em teatro e mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico com a exceção de um item que com 3,8 valores. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassam mesmo os valores de **4,5**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, a relação do docente com os seus alunos, e a pontualidade do docente são os aspetos mais bem avaliados.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2019/20 1º semestre		
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
Pontualidade do docente	4.4	4.5
Grau de exigência do docente	3.9	4.2
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	3.9	4.3
Cumprimento das regras de avaliação definidas	3.9	4.2
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	3.7	4.1
Domínio dos conteúdos programáticos	4.1	4.4

Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	3.7	4.2
Relação do docente com os seus alunos	3.7	4.0
Capacidade para motivar os alunos	3.5	3.8
Qualidade geral da atuação do docente	3.7	4.1
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
Pontualidade do docente	4.5	4.2
Grau de exigência do docente	4.1	4.2
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.1	4.3
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.3	4.3
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	3.9	4.4
Domínio dos conteúdos programáticos	4.4	4.6
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4.0	4.3
Relação do docente com os seus alunos	4.0	4.5
Capacidade para motivar os alunos	3.7	4.1
Qualidade geral da atuação do docente	4.0	4.3