

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

Corpo V
<p>A UC de Corpo V propicia chaves para uma leitura abrangente do corpo e do movimento nas artes cénicas contemporâneas e oferece aos alunos um espaço de autoavaliação, de síntese e de consolidação da sua experiência de formação.</p> <p>Conteúdos: Práticas de criação baseadas na análise e experimentação dos conceitos de: tempo e duração; repetição e diferença; mudança, microscopia e frame; dispositivo; rosto; potencial: exploração do plano virtual: integração do 'não' na composição improvisada e exploração do conceito de 'ação sem mensagem'. Discussão em torno das noções de 'corpo', 'técnica', 'expressão corporal', 'formação'; Observação e análise de criações individuais baseadas no trabalho teórico-prático desenvolvido nas aulas.</p>

CURRICULAR UNIT

- 4 ECTS CREDITS

<i>Movement V</i>
<p><i>To provide keys for a comprehensive reading of the body in contemporary performing arts. performing arts. To offer students a space for self-evaluation, synthesis and consolidation of their training experience.</i></p> <p><i>Creative practices based on the analysis and experimentation of the concepts of time and duration; repetition and difference; change, microscopy and frame; device; face; potential: exploration of the virtual plane: integration of the 'no' in improvised composition and exploration of the concept of 'action without message'.</i></p> <p><i>Discussion around the notions of 'body', 'technique', 'body expression', 'formation'; Observation and analysis of individual creations in the light of the theoretical and practical work developed in class.</i></p>