

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 5**

Dispositivos Performativos
<p>Pretende-se nesta unidade curricular, que o aluno entre em contacto com um pensamento interdisciplinar que pense a cena de forma aberta, múltipla e diversa, enquanto dimensão base de qualquer ato performativo. Os alunos deverão ter contacto com leituras e formas de criação partilhadas com o campo das artes plásticas e das expressões artísticas visuais, que implicadas nas artes de palco espoletam processos multidisciplinares de construção de experiências performativas.</p> <p>Devem ser capazes de usar, implementar e articular o conceito de dispositivo relativamente a opções em que o espaço e os objetos se assumem como construtores de experiências e entender algumas práticas contemporâneas como passíveis de integrar esta lógica. Outra competência a apresentar será a capacidade de pensar o processo teatral assente em práticas colaborativas e de cocriação, estabelecendo nelas protocolos que exploram dimensões cenográficas, escultóricas ou imagéticas como eventos e ações em si mesmos.</p> <p>O conteúdo teórico do programa será veiculado através de aulas explicativas complementadas com meios audiovisuais, seguidas de formatos de discussão sobre textos ou temas que ampliam o sentido dos conteúdos apresentados. Em consequência das temáticas abordadas serão também realizados pequenos exercícios de pensamento ou desafios de índole projetual discutidos em grupo. A metodologia de ensino cruza assim métodos expositivos orais com debates em contexto de aula e apresentações de trabalhos individuais. No final de cada aula haverá um período destinado ao esclarecimento de dúvidas ou à produção de comentários adicionais sobre a temática.</p> <p>A avaliação é contínua e tem como principal objectivo apurar o progresso do aluno na aquisição do conhecimento das matérias abordadas assim como a sua capacidade de desenvolver um pensamento crítico sobre as mesmas.</p>

**CURRICULAR UNIT**

**- 5 ECTS CREDITS**

<i>Performative Devices</i>
<p><i>It is intended in this unit, that the student gets in contact with an interdisciplinary thinking that thinks the scene in an open, multiple and diverse way, as a basic dimension for any performative act. Students should have contact with forms of creation shared with the field of plastic arts and visual artistic expressions, which involved in the performing arts trigger multidisciplinary processes of construction. They must be able to use, implement and articulate the concept of device regarding options in which space and objects are assumed as constructors of experiences and understand some contemporary practices as capable of integrating this logic. Another competence to be presented will be the ability to think about the theatrical process based on collaborative and co-creation practices, establishing protocols in them that explore scenographic, sculptural or imagery dimensions as events and actions.</i></p> <p><i>The theoretical content of the program will be conveyed through explanatory classes complemented with audiovisual means, followed by discussion formats on texts or topics that expand the meaning of the contents presented. As a result of the themes addressed, small thinking exercises or design challenges will be discussed in groups.</i></p> <p><i>The teaching methodology combines oral expository methods with debates in the</i></p>

*classroom context and individual work presentations. At the end of each class there will be a period for clarifying doubts or producing additional comments on the subject. Assessment is continuous and its main objective is to assess the student's progress in acquiring knowledge of the subjects covered, as well as their ability to develop critical thinking about them.*