

Edital

De acordo com o regulamento de candidatura ao Mestrado em Teatro publica-se lista de candidatos admitidos à frequência do Mestrado em Teatro.

Especialização em Artes Performativas

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Nota da licenciatura (0 - 20)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Licenciatura (0-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Inês Fernandes Rocha	250	290	17	240	204	744	Admitida	1º
Rui Filipe Monteiro Moura	250	300	16	240	192	742	Admitido	2º
Rui Jorge de Almeida Gonçalves	260	310	14	240	168	738	Admitido	3º
Beatriz Godinho Dores	250	280	17	240	204	734	Admitida	4º
Marta Filomena de Melo Ferreira Rijo	260	300	14	150	105	665	Admitida	5º
Patrícia Alexandra Pereira Bento	250	220	15	240	180	650	Admitida	6º
Verónica Raquel Lopes Augusto dos Santos	250	220	15	240	180	650	Admitida	7º
Daniela Gonçalves Gomes	230	210	17	240	204	644	Admitida	8º
Juliana Roseiro de Almeida	230	220	16	240	192	642	Admitida	9º
Mariana da Silva Vitorino	230	210	15	240	180	620	Admitida	10º
Flávio Teixeira Ribeiro	200	190	16	240	192	582	Admitido	11º
José Luís Lopes de Sousa Rocha	240	190	13	150	97,5	527,5	Admitido	12º
Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias Fernandes	240	260	0	0	0	500	Admitida	13º
Tiago Jorge Póvoas Martins Correia	250	250	0	0	0	500	Admitido	14º
Inês de Jesus Rodrigues Gomes Correia	-	-	-	-	-	-	Excluída	a)
João Miguel Freire de Almeida Carneiro	-	-	-	-	-	-	Excluído	a)

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Nota da licenciatura (0 - 20)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Licenciatura (0-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado
Marine Jeanne Alice Arradon	-	-	-	-	-	-	Excluída
Marta Sofia Sousa Silva	-	-	-	-	-	-	Excluída

b)

c)

a) Candidatura reencaminhada para a especialização em Teatro e Comunidade.

b) Candidata admitida à Licenciatura em Teatro.

c) Não compareceu à entrevista.

Especialização em Design de Cena

Nome completo	Entrevista (0-300)	Curriculo em Design de Cena e carta de motivação (0-150)	Currículo Artístico e carta de motivação (0-50)	Portefólio (0-200)	Nota da licenciatura (0 - 20)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Licenciatura (0-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado
Neusa de Fátima Castelo David da Graça Trovoada	200	120	40	150	15	240	180	690	Admitida
Beatriz Grácio Santos	200	80	30	120	16	240	192	622	Admitida
Maria Henrique Bracons Fernandes	200	80	30	120	15	240	180	610	Admitida

1º

2º

3º

Especialização em Teatro e Comunidade

Nome completo	Entrevista (0-300)	Curriculo Pedagógico (0-200)	Currículo Artístico (0-200)	Nota da licenciatura (0 - 20)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Licenciatura (0-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado
Afonso Bruno de Sousa Inverno Brites	300	50	150	15	240	180	680	Admitido
Itziar Larrieta Mena	240	50	80	18	240	216	586	Admitida
Letícia Maria de Sá Pinheiro	250	100	80	16	150	120	550	Admitida
Pedro Maria Olavo Bleck da Silva	220	80	80	13	240	156	536	Admitido
João Miguel Freire de Almeida Carneiro	240	100	170	0	0	0	510	Admitido
Marta Sofia Sousa Silva	290	150	70	0	0	0	510	Admitida
Inês de Jesus Rodrigues Gomes Correia	300	35	70	13	150	97,5	502,5	Admitida

1º

2º

3º

4º

5º

6º

7º

Nome completo	Entrevista (0-300)	Curriculo Pedagógico (0-200)	Curriculo Artístico (0-200)	Nota da licenciatura (0 - 20)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Licenciatura (0-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Maria João Saraiva Duarte Vieira	250	100	70	11	150	82,5	502,5	Admitida	8º
Paula Manuela Vieira de Magalhães	280	35	80	14	150	105	500	Admitida	9º
Tiago Jorge Póvoas Martins Correia	300	100	100	0	0	0	500	Admitido	10º

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 21 de setembro.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 20 de setembro de 2021

O Presidente da ESTC

Doutor David João Neves Antunes