

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 10

Produção
Esta Unidade curricular, a qual introduz os Estudantes de Produção no que é, de facto, Produção, está dividida em 3 módulos: "Produção", "Ética Profissional" e "Direção de Cena". O Módulo "Produção" tem como ponto de partida as noções de sensibilização cultural e ética da profissão. Pretende-se que, enquanto futuro produtor, o aluno compreenda a criação teatral como meio de manifestação cultural e civilizacional, e que entenda criação teatral como forma de arte que pressupõe técnicas diversificadas. Competências: Apreender conceitos operativos e técnicos fundamentais. Compreender a relação entre Produção e as práticas artísticas contemporâneas. O Módulo "Ética Profissional" irá proporcionar aos alunos uma abordagem à forma como, quer profissional, quer socialmente, os produtores devem trabalhar. Competências: Aprendizagem de uma série de ferramentas e linguagens operativas, a nível protocolar, que ajudarão os alunos a posicionarem-se, eticamente, no mundo profissional. O Módulo "Direção de Cena" pretende constituir-se como uma introdução às infraestruturas arquitetónicas e técnicas do Teatro à Italiana, e os potenciais para criação.

CURRICULAR UNIT

- 10 ECTS CREDITS

<i>Production Management</i>
<i>This curricular unit, which introduces the Production Students to Production Management, consists of 3 modules: the "Production Management" Module, the "Professional Ethics" Module, and the "Stage Management" Module. The "Production Management" Module has as its starting point the notions of cultural awareness and ethics of the profession. It is intended that, as a future producer, the student understands theatrical creation as a means of cultural and civilizational manifestation, and theatrical creation as a way of art that presupposes diversified techniques. Competences: To grasp fundamental operative and technical concepts. Understand the relationship between Production and contemporary artistic practice. The "Professional Ethics" Module will provide students with an approach to how producers should work professionally and socially. Competences: Learning a set of tools and operative languages, at the protocol level, will help the student to position himself, in an ethical way, in the professional world. The "Stage Management" Module is intended to be an introduction to the architectural and technical infrastructures of the Proscenium Stage and its creative options.</i>