

# VII MOSTRA DE CINEMA

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

DE 2 A 5 DE NOVEMBRO 2021



SALÃO NOBRE DOS  
RECREIOS DA AMADORA

SESSÕES ÀS 15H30 E 18H15



AMADORA  
Câmara Municipal

ENTRADA GRATUITA

LIMITADA À LOTAÇÃO DA SALA

Fotografia de Produção da curta metragem de "A Casa da Minha Mãe" (que será exibida na Sessão 5 do Ciclo).  
Crédito - Emma Santos [@emma\\_saints](https://www.instagram.com/emma_saints)

A **Escola Superior de Teatro e Cinema** tem uma especial preocupação nas relações com o exterior, privilegiando a comunidade onde está inserida. Assim, depois de uma interrupção de um ano devido à pandemia, é um prazer e um privilégio poder apresentar os nossos trabalhos pelo sétimo ano consecutivo, desta vez no **Salão Nobre dos Recreios da Amadora**, espaço de relevo incontornável na difusão cultural local.

Trata-se de uma programação dupla com filmes de **dois anos lectivos, 2019/2020 e 2020/2021**, escritos, produzidos e realizados por alunos do curso de Cinema, com vários projectos filmados nesta cidade. São múltiplos os prémios e as seleções obtidas nos mais variados festivais de cinema nacionais e internacionais que deram visibilidade às obras cinematográficas programadas neste **Ciclo composto por 47 curtas-metragens de ficção**.

**Sessão #1 - 2 NOV. 15h30 | 3ª feira**

Total 46min.

### Saudade (6')

**Sinopse** - Rui, um pianista com 70 anos foi posto num lar pelo filho. Excluído pela família, Fala com Lúcia de modo a tentar enfrentar esta fase da sua vida.

Argumento - Rodrigo Andrade  
Realização - Eva Rodrigues  
Dir. Produção - João Curado



### Cave (12')

**Sinopse** - Carolina vive sozinha e passa o seu tempo a ver filmes, projetando-os na sua cave. Durante a visualização de um filme, com o seu namorado Pedro, a projeção falha e Carolina é obrigada a lidar com a sua solidão.

Argumento - Beatriz Pinheiro  
Realização - Francisca Alarcão  
Dir. Produção - Francisco Canhoto



### Metade de Mim (9')

**Sinopse** - Carolina está grávida do seu companheiro, Bernardo. Este é o primeiro dia depois desta drástica decisão.

Argumento - Joana Patrício  
Realização - Maria de Lourdes Santos  
Dir. Produção - Sofia Correia



### Duas Irmãs (19')

**Sinopse** - Hugo, um bailarino profissional, participa numa audição para uma companhia de dança encarando o final da sua carreira.

Argumento - Beatriz Pinheiro  
Realização - Carlota Gandra  
Dir. Produção - Ricardo Santos



Um Lagostim Com Luvas de Boxe (5')

**Sinopse** - Num jardim uma jovem mulher taciturna depara-se com a súbita aparição de um ente querido numa cama de hospital, sugerindo o evento traumático da morte deste, o que a leva a atravessar uma jornada de superação da perda.

Argumento - João Duarte  
Realização - Gonçalo Ferreira  
Dir. Produção - Pedro Lima



90º Ciclo Longo (10')

**Sinopse** - Sara está sozinha e aborrecida em casa durante a quarentena. Para se entreter e evitar a solidão estende a sua roupa no terraço comum do prédio. Numa das idas ao estendal, depara-se com a sua roupa espalhada pelo chão. Frustrada com a situação, está convencida que descobriu os culpados.

Argumento - Catarina Hipólito e Constança Pinelo  
Realização - Catarina João  
Dir. Produção - André Simões



Hug Mug (10')

**Sinopse** - Ao descobrir as intenções malévolas de uma caneca inteligente, Ricardo tenta impedir a sua empresa de a vender.

Argumento - João Ferreira  
Realização - José Lobo Antunes  
Dir. Produção - Francisco Melo



Impulso (8')

**Sinopse** - Francisca é detida por roubar material escolar que o seu irmão tanto precisava. O Polícia de serviço demonstra-lhe que este tipo de comportamento pode levá-la a perder a guarda do irmão e obriga-a a reagir.

Argumento - Sérgio Ferreira  
Realização - Matilde Pacheco  
Dir. Produção - Pedro Mineiro



O Aniversário do Meu Irmão (13')

**Sinopse** - No dia do aniversário do seu irmão, Gui, um jovem medico, descobre-se na encruzilhada entre as dificuldades da sua nova carreira e a pressão paterna.

Argumento - Mateus Amaral Oliveira  
Realização - Rodrigo Teixeira  
Dir. Produção - Joana Arez



## Sessão #3 - 3 NOV. 15h30 | 4ª feira

Total 58min.

### Vários exercícios filmados do 1º ano (27')

#### 3º Esquerdo (10')

**Sinopse** - Gaspar é um homem solitário que tem o hábito de entrar no quarto da sua inquilina Catarina. Neste dia, ela apanha-o em flagrante.

Argumento - Sara Diegues  
Realização - Marta Almeida  
Dir. Produção - Sofia da Costa



#### Corpos D'Oiro (21')

**Sinopse** - A libertação do corpo através da natureza.

Argumento - Afonso Trigo  
Realização - João Macedo  
Dir. Produção - Beatriz Reis



## Sessão #4 - 3 NOV. 18h15 | 4ª feira

Total 46min.

#### Iara (8')

**Sinopse** - Iara decide experimentar pousar nua para uma aula de desenho.

Argumento - Daniel Borga  
Realização - Carolina Rosendo  
Dir. Produção - Laura Andrade



#### Término (10')

**Sinopse** - Marco, um operário, é confrontado com uma proposta de rescisão.

Argumento - Afonso Costa  
Realização - Alice George  
Dir. Produção - Rafael Pires



#### Compasso Final (10')

**Sinopse** - O pianista André não quer admitir que a relação com o guitarrista da sua banda, Ricardo, chegou ao fim.

Argumento - Frederico Di Girolamo  
Realização - Emília Veloso  
Dir. Produção - João Guerreiro



#### Altas, As Gaivotas (18')

**Sinopse** - Amélia caminha pela praia, entre os pequenos barcos. Impulsivamente, empurra um até à água...

Argumento - Leonardo Miranda  
Realização - Marianne Harlé  
Dir. Produção - Henrique Fialho



Vitória (8')

**Sinopse** - Vitória vive o luto do seu namorado André. Num piquenique com amigos comuns é confrontada com um passado comum.

Argumento - Maria Beatriz Soares  
Realização - Patrícia Malveiro  
Dir. Produção - João Pedro Cortes



Polaroid (5')

**Sinopse** - Depois da morte da sua mulher, Tomás marca um encontro com o cunhado para lhe entregar uma caixa com os pertences dele.

Argumento - Joana Patrício  
Realização - Pedro Oliveira  
Dir. Produção - Sérgio Ferreira



Fronteira (3')

**Sinopse** - João é um rapaz de 17 anos que anda de skate. Ultimamente anda a faltar às aulas para treinar para o campeonato de skate. A dois dias do final do campeonato é confrontado pelo seu pai, acerca da sua situação escolar.

Argumento - Ana Lucia Dionisio  
Realização - Pedro Cardoso  
Dir. Produção - Ana Margarida Nunes



Pedra e Cal (5')

**Sinopse** - Um avô e uma neta visitam um local onde partilharam memórias com um ente querido, a avó; O avô apercebe-se do medo que a sua neta tem da morte e os receios de ficar sozinha.

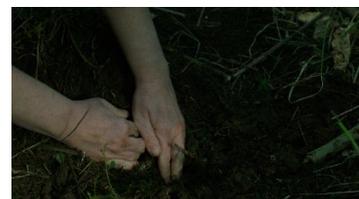
Argumento - Gabriela Dias  
Realização - Leonor Barb  
Dir. Produção - João Guerreiro



A Casa da Minha Mãe (24')

**Sinopse** - Joana, mãe de Vicente, está a transformar-se em mulher-lobo. Este, vive um acontecimento breve que separa este dia dos outros.

Argumento - Vasco Roseira Roquete  
Realização - Hugo Costa  
Dir. Produção - Ana Pinto



Duas Gotas Choram no Mar (5')

**Sinopse** - Mariana e Tomás são dois jovens tentando lidar com a morte de pessoas próximas.

Argumento - Ana Pinto Rocha  
Realização - Ana Meneses  
Dir. Produção - Miguel Rocha



Bom Dia (4')

**Sinopse** - Uma mulher, Ana, cria uma armadilha para o atacante da sua irmã gémea, com o intuito de o castigar, fazendo justiça.

Argumento - Pedro Alegria  
Realização - Miguel Pinheiro  
Dir. Produção - Alice George e Francisco Quintas



Eu e Tu Contra o Mundo (4')

**Sinopse** - Dois jovens têm por hábito fazer pequenos furtos, mas um deles vê-se perante um dilema.

Argumento - Francisco Lobo e João Bastos  
Realização - Lucas Ludovino  
Dir. Produção - Francisco Torres



O Botão (5')

**Sinopse** - Joca e Sandra estão focados num botão misterioso. O que acontecerá se nele carregarem?

Argumento - Afonso Costa  
Realização - Maria de Lourdes Santos  
Dir. Produção - Emília Veloso e Mariana Nunes



A Colheita (6')

**Sinopse** - Maximiano tem uma horta ilegal, que é o seu sustento. Xavier, um funcionário da Câmara, dá-lhe a notícia de que vai ter de abandoná-la.

Argumento - Mafalda Bessa  
Realização - Matilde Pacheco  
Dir. Produção - Mariana Nunes



Fiquei Na Praia (17')

**Sinopse** - Com dificuldade em instalar-se no seu primeiro apartamento, Laura regressa ao espaço onde sempre se sentiu feliz, a praia onde passava férias com os seus pais.

Argumento - Maria Eduarda  
Realização - Francisca Alarcão  
Dir. Produção - Francisco Canhoto



### Em Espera (5')

**Sinopse** - Uma mulher mais velha chega a uma esplanada de café e observa uma mulher jovem ao telefone a discutir a sua realidade de violência doméstica. Também ela foi vítima dessa violência. Ao sair da mesa deixa um gesto de compaixão e encorajamento.

Argumento - Sílvia Nunes Correia e Rafael Pires

Realização - Sofia Correia

Dir. Produção - Beatriz Ribeiro



### Bom Appetite (4')

**Sinopse** - O Henrique, o mordomo na mansão da Dona Eva, está apaixonado pela Lola, a cozinheira, a qual perde a sua pulseira favorita no mesmo dia em que queria usá-la num baile com um acompanhante especial.

Argumento - Frederico Girolamo

Realização - Maria Eduarda Camargo

Dir. Produção - Alexandre Lourenço



### Êxodo (9')

**Sinopse** - Pedro encontra-se sozinho em casa, devido ao falecimento da sua esposa, Lúcia. Incapaz de permanecer no sítio onde se adensaram tantas recordações, decide sair da vivenda e da localidade. Contudo, é visitado pela aparição mulher, que se opõe à sua saída.

Argumento - Francisco Quintas

Realização - Leonor Barb

Dir. Produção - Ana Pinto Rocha



### Um Palmo de Terra (10')

**Sinopse** - A felicidade que a construção de uma horta traz ao seu pai, faz Sofia duvidar sobre se o futuro deste reside perto dela.

Argumento - Pedro Alegria

Realização - Gabriela Dias

Dir. Produção - Beatriz Ribeiro



### Inverno (25')

**Sinopse** - Amanhã vou embora para a apanha do morango. Tenho estado sozinho no aviário.

Argumento - Tomás Ferreira

Realização - Alexandra Barbosa

Dir. Produção - Inês Sampaio Pinto



### A Bailarina (9')

**Sinopse** - Marta toda a sua vida se preparou para ser bailarina profissional, como os pais. Atraída por um novo hobby, observar pássaros, sente que o ballet não é a sua vocação. A dias da audição para uma companhia profissional de bailado, tenta ganhar coragem para rejeitar este futuro predestinado e fazer o que realmente gosta.

Argumento - Afonso Costa  
Realização - Pedro Bastos Oliveira  
Dir. Produção - Pedro Cardoso



### Primeiro Passo (10')

**Sinopse** - No grande dia do casting, Jaime é confrontado com as suas inseguranças que o fazem mergulhar numa fantasia em que vive o seu sonho.

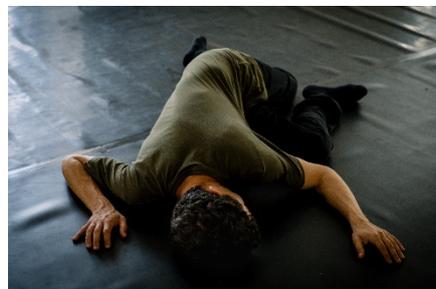
Argumento - Lucas Ludovino  
Realização - Rodrigo Andrade  
Dir. Produção - Mafalda Bessa



### Os Passos Em Volta (15')

**Sinopse** - Hugo, um bailarino profissional, participa numa audição para uma companhia de dança encarando o final da sua carreira.

Argumento - Rafael Fernandes  
Realização - Teresa Martins  
Dir. Produção - Pedro Pereira Marques e David Santos



### Mistida (30')

**Sinopse** - Uma mãe, aflita das costas, liga ao filho para que ele a ajude a carregar os sacos de compras para casa. Durante o percurso os dois conversam sobre o futuro através do passado. Odete quer garantir que a sua família não acaba ali.

Argumento - Pedro Cabral  
Realização - Falcão Nhaga  
Dir. Produção - Mariana Morais Pereira

