

## Síntese dos Resultados do inquérito pedagógico do 2º semestre de 2019/2021

O inquérito pedagógico do 2º semestre de 2019/2020, decorreu no final do 2º semestre. Foi registada uma participação muito inferior em relação ao 1º semestre. Tendo respondido **107** alunos no universo de **466**, ou seja cerca de **23,0%** dos alunos da ESTC.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **13,4** pontos percentuais.

Sem nenhuma participação verificam-se no 3º ano do curso de licenciatura em Cinema do ramo de Realização, 2º ano de licenciatura em Teatro do ramo de Design de Cena e do 2º ano de mestrado em Teatro especialização em Design de Cena.

As percentagens de participação mais baixa verificam-se no 3º ano de licenciatura em Teatro do ramo Produção, com apenas **8,3 %**, 3º ano de licenciatura em Cinema, ramo Montagem com **11,1 %**, e 3º ano de licenciatura em Teatro, ramo Atores com **11,8 %** de respostas:

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2019/20 2º semestre			
Licenciaturas			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Licenciatura Cinema Argumento 3º ano	6	1	16.7%
Licenciatura Cinema Imagem 2º ano	13	6	46.2%
Licenciatura Cinema Imagem 3º ano	6	1	16.7%
Licenciatura Cinema Montagem 2º ano	14	4	28.6%
Licenciatura Cinema Montagem 3º ano	9	1	11.1%
Licenciatura Cinema Produção 3º ano	5	1	20.0%
Licenciatura Cinema Realização 3º ano	7	0	0.0%
Licenciatura Cinema Som 2º ano	15	2	13.3%
Licenciatura Cinema Som 3º ano	5	2	40.0%
Licenciatura Cinema 1º ano	40	9	22.5%
Licenciatura Cinema 2º ano ?	1	0	0.0%
Licenciatura Teatro Atores 1º ano	64	19	29.7%
Licenciatura Teatro Atores 2º ano	68	9	13.2%
Licenciatura Teatro Atores 3º ano	51	6	11.8%
Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano	11	2	18.2%
Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano	7	0	0.0%
Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano	9	2	22.2%
Licenciatura Teatro Produção 1º ano	12	5	41.7%
Licenciatura Teatro Produção 2º ano	6	1	16.7%
Licenciatura Teatro Produção 3º ano	12	1	8.3%
Licenciatura	361	72	19.9%

<b>Mestrados</b>			
<b>Curso / Ramo / Ano</b>	<b>Total</b>	<b>Total respostas</b>	<b>Percentagem</b>
Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano	16	6	37.5%
Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano	9	3	33.3%
Mestrado Cinema Tecnologias de Pós-Produção 2º ano	4	1	25.0%
Mestrado Cinema 1º ano	16	4	25.0%
Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano	14	6	42.9%
Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano	15	4	26.7%
Mestrado Teatro Design de Cena 1º ano	4	2	50.0%
Mestrado Teatro Design de Cena 2º ano	1	0	0.0%
Mestrado Teatro Encenação 2º ano	4	2	50.0%
Mestrado Teatro Produção 2º ano	2	1	50.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano	13	4	30.8%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano	7	2	28.6%
<b>Mestrado</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	<b>33.3%</b>
<b>Total ESTC</b>	<b>466</b>	<b>107</b>	<b>23.0%</b>

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs do mestrado em teatro, destacam-se a relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas), e o funcionamento global da UC, como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso das licenciaturas, em Teatro destacam-se, a prestação global e a qualidade dos documentos e material disponibilizado. Em Cinema destacam-se, a ligação com outras unidades curriculares do curso, a prestação global e o contributo para aquisição de competências associadas ao curso.

<b>Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2019/20 2º semestre</b>		
<b>Autoavaliação das UC do curso Cinema</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>
A minha motivação para a U.C.	3.9	4.0
A minha prestação global nesta U.C.	4.0	4.2
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.6	3.9
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	4.1	3.8
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4.0	4.3
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	3.9	4.0
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.8	4.0
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	3.9	4.2

As metodologias de avaliação da U.C.	3.9	3.9
Funcionamento global da U.C.	3.9	4.0
<b>Autoavaliação das UC do curso Teatro</b>		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
A minha motivação para a U.C.	3.3	4.3
A minha prestação global nesta U.C.	3.7	4.4
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.5	4.5
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	3.4	4.4
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	3.6	4.4
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	3.7	4.4
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.2	4.2
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	3.6	4.4
As metodologias de avaliação da U.C.	3.5	4.4
Funcionamento global da U.C.	3.5	4.5

No que diz respeito à avaliação de desempenho dos docentes a apreciação é ainda mais positiva, principalmente no curso de mestrado. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassa mesmo o valor de **4,5**, nomeadamente, o domínio dos conteúdos programáticos, a clareza de exposição por parte do docente em sala de aula, a relação do docente com os seus alunos, a pontualidade, a disponibilidade e apoio do docente fora das aulas, a capacidade para motivar os alunos e a qualidade geral da atuação do docente.

<b>Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2019/20 2º semestre</b>		
<b>Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema</b>		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
Pontualidade do docente	4.3	4.6
Grau de exigência do docente	4.1	4.4
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.1	4.4
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.2	4.4
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4.1	4.3
Domínio dos conteúdos programáticos	4.3	4.5
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4.1	4.3
Relação do docente com os seus alunos	4.0	4.2
Capacidade para motivar os alunos	3.8	4.1
Qualidade geral da atuação do docente	4.0	4.3
<b>Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro</b>		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado

19/03/2021

Pontualidade do docente	4.6	4.4
Grau de exigência do docente	4.0	4.5
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.0	4.5
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.2	4.4
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	3.8	4.7
Domínio dos conteúdos programáticos	4.3	4.8
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	3.9	4.6
Relação do docente com os seus alunos	3.9	4.7
Capacidade para motivar os alunos	3.6	4.6
Qualidade geral da atuação do docente	3.9	4.6