

EDITAL

Divulga-se o edital do concurso local de acesso à Licenciatura em Teatro - Ramo de Design de Cena, da Escola Superior de Teatro e Cinema, para o ano letivo 2022-23:

Calendário

1. Inscrição	
1.1 Entrega do processo de candidatura, conforme instruções do regulamento	4 de julho a 31 de agosto
2. Afixação da lista dos candidatos admitidos às provas	6 de setembro
3. Provas de seleção (início às 9 horas)	9 de setembro
4. Afixação dos resultados das provas de seleção	13 de setembro
5. Reclamações	14 de setembro (até às 15 horas)
6. Afixação dos resultados das reclamações e lista de candidatos admitidos à matrícula e inscrição	15 de setembro
7. Reclamações dos resultados finais	16 de setembro
8. Matrículas e Inscrições	19 a 23 de setembro
9. Início das aulas	3 de outubro

Composição do júri das provas de acesso

Coordenação geral de provas - Marta Cordeiro

Provas	Júri Efetivo	Júri Suplente	Júri Reclamação
Desenho de Representação e Apresentação de Trabalhos	Sérgio Loureiro João Calixto Teresa Varela	Marta Cordeiro	José Espada
Entrevista	Paulo Morais Sara Franqueira	Marta Cordeiro	Mariana Sá Nogueira

Vagas*

Regime Geral	Concursos Especiais			Mudança de Curso
18	>23anos	Titulares de Curso Superior	Estudantes Internacionais	1
	1	1	5	

* Previsão de vagas sujeita a confirmação.

Provas

As provas de acesso ao ramo de Design de Cena da licenciatura em Teatro desenrolam-se numa única fase de seleção.

A fase de seleção é constituída por:

- Uma prova prática de **desenho de representação** que se destina a avaliar as capacidades de observação, de representação e de expressão dos candidatos;
- A **apresentação de uma seleção de trabalhos**, em formato A3 ou A4, até ao máximo de 10, que tenham sido realizados pelo candidato, relevantes e relacionados com os estudos em artes visuais;
- Uma **entrevista** com a qual se pretende avaliar, através da análise de uma ficha de inquérito, as competências e motivações artísticas adquiridas no percurso escolar e/ou profissional que levam o candidato a escolher este curso.

Avaliação e Seriação

As percentagens que a seguir se indicam estabelecem o peso relativo de cada uma das provas que são objeto de classificação.

Desenho de representação (Pdr)	65 %
Apresentação da seleção de trabalhos (At)	5 %
Entrevista (E)	30 %
	100 %

A classificação final da fase de seleção (CFS) é atribuída na escala inteira de 0 a 20, e é o valor resultante do cálculo, arredondado às unidades, considerando como unidade a fração não inferior a cinco décimas, da seguinte expressão:

$$CFS = Pdr \times 0,65 + At \times 0,05 + E \times 0,30$$

A seriação dos candidatos à matrícula e inscrição no ramo de Design de Cena é realizada com base numa nota de candidatura, resultante do cálculo, arredondado às centésimas, da seguinte expressão:

$$Nc = CFS \times 0,9 + Ha \times 0,1$$

Em que:

Nc = nota de candidatura;

CFS = classificação da fase de seleção;

Ha = classificação da habilitação com que se candidata.

Os candidatos com nota de candidatura inferior a 10,00 valores são excluídos.

Observações:

1. Os candidatos obrigam-se a fazer todas as provas sob pena de exclusão.
2. Eventuais reclamações relativamente às classificações obtidas nas provas devem conformar-se, quanto a procedimentos e a prazos, com o estabelecido no presente edital.
3. Os candidatos devem apresentar-se um pouco antes das 9 horas, e trazer lápis, portaminas ou carvão, borracha apropriada, esferográfica ou outro material de pintura.
4. A classificação da habilitação de acesso para os candidatos do regime geral é composta por:
Classificação do curso secundário (65%) + classificação de exame nacional (35%).
5. A classificação da habilitação de acesso para os titulares de outras habilitações corresponde à classificação final obtida na habilitação com que se candidatam, quando corresponder a um curso completo.
6. A classificação da habilitação de acesso para os candidatos às vagas para o regime dos maiores de 23 anos corresponde à classificação final obtida nas provas especialmente adequadas a avaliar a capacidade para a frequência da licenciatura em Teatro aos maiores de 23 anos de idade.
7. O resultado final exprime-se por uma das seguintes situações: Colocado; Não Colocado; Excluído. Os candidatos são ordenados por ordem decrescente da nota de candidatura.

Reclamações

Neste concurso, todas as provas podem ser objeto de reclamação, devendo esta ser feita nos termos deste edital.

Normas

1. Para desencadear o processo, o candidato deve dirigir-se ao Núcleo de Assuntos Académicos e apresentar reclamação, mediante a entrega de um requerimento, em impresso de modelo fornecido pela Escola, e o depósito da taxa emolumentar devida, de acordo com a tabela de emolumentos do IPL, em vigor à data de apresentação da reclamação.
2. A reclamação apenas poderá recair sobre:
 - a) Omissão de atribuição de classificação a uma das provas;
 - b) Erros de transcrição das classificações atribuídas;
 - c) Outros vícios de forma.
3. A reclamação do requerente, dirigida ao coordenador das provas em causa e entregue no Núcleo de Assuntos Académicos, deve conter obrigatoriamente a respetiva fundamentação.
4. A nova classificação, homologada pelo presidente da Escola, substitui, em todas as circunstâncias e para todos os efeitos, a classificação anterior, não podendo ser objeto de reclamação.
5. Quando a nova classificação exprimir melhoria em relação à classificação anterior, o requerente terá direito à devolução da quantia que depositou no início do processo.
6. Os requerimentos e reclamações apresentados fora de prazo ou que não se conformem estritamente com as regras são liminarmente indeferidos.

Entrega da candidatura

1. Modo de entrega:

A entrega de toda a documentação referente à inscrição no concurso faz-se exclusivamente através de um portal de candidaturas na internet, disponível no seguinte endereço eletrónico: <https://portal.ipl.pt/estc-cssnet/page>.

2. Pagamento:

Para a inscrição nas provas deste concurso é devido o seguinte emolumento:

- 63 €, montante a pagar após a formalização da candidatura no portal e até ao final do prazo de candidatura.

O pagamento do emolumento deve ser efetuado exclusivamente por pagamento de serviços (multibanco), utilizando a referência disponibilizada no portal após a formalização da candidatura.

O recibo do pagamento efetuado pode ser levantado na Tesouraria da Escola, após a afixação da lista dos candidatos admitidos ao concurso.

GRELHA DE VERIFICAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO A ENTREGAR

CANDIDATURA:

- a) Ficha de Inquérito com foto tipo passe;
- b) Comprovativo da habilitação com que se candidata:
 - Regime Geral: Ficha ENES 2022;
 - Maiores de 23 anos aprovados nas provas para maiores de 23 em 2020, 2021 ou 2022: Dispensados da entrega do comprovativo de realização das provas;
 - Titulares de Curso Superior: Certidão de conclusão ou Diploma com média final;
 - Mudança de curso: Ficha ENES do ano em que ingressou no ensino superior e documento comprovativo de matrícula no curso e estabelecimento de ensino superior que frequenta ou frequentou, que refira a não prescrição da matrícula no curso.
- c) Cartão de Cidadão/ Bilhete de Identidade;
- d) Cartão de Contribuinte (caso não possua cartão do cidadão)
- e) Seleção de trabalhos (preferencialmente em formato A3 ou A4, até ao máximo de 10, relevantes e relacionados com estudos em artes visuais).

Para informações complementares sobre o processo de candidatura os candidatos devem contactar:

Núcleo de Assuntos Académicos

Correio eletrónico: aacademicos@estc.ipl.pt Tel.: 214989400