**Curriculum Vitae**

|  |  |
| --- | --- |
| Este formulário – **de preenchimento obrigatório** – destina-sea recolher informações específicas sobre o *curriculum vitae* do candidato. **A** **submissão, em anexo, de uma versão mais detalhada do CV, com outros dados que aqui não sejam pedidos é opcional.** Use o seu editor de texto para preencher diretamente as partes editáveis (devidamente assinaladas) e aumentar o tamanho das caixas. | **FOTO**      |

****

1. Identificação:

*NOME*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N.º Documento de Identificação      |  | N.º de contribuinte      |

*MORADA*

*LOCALIDADE*

*CÓDIGO POSTAL*

*ENDEREÇO ELETRÓNICO*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Telefone fixo | Telemóvel | Melhor contacto |
|       |       |       |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naturalidade | Data de nascimento | Localidade | País |
|       |       |       |

*NACIONALIDADE*

1. Habilitações com que se candidata de acordo com o art.º 13.º do Regulamento do curso:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grau Académico |  Nome do curso  (e área de especialização) |  Estabelecimento de ensino  (e localidade) |  Anos letivos (início e fim) |  Média  Final (1) |
|  Licenciatura em Cinema ou área afim  |       |       |       |       |
| Curso de Nível Superior em Cinema ou área afim |        |       |       |       |
| Licenciatura em outra área de estudos |       |       |       |       |
|  Currículo escolar,  científico / profissional de reconhecido mérito |       |

1. Formações adicionais **(seja o mais pormenorizado possível)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo |  Nome do curso / formação (e especialização) |  Escola / Localidade |  Anos  letivos |  Duração (horas) |  Média  Final (1) |
| Cinema e Audiovisuais(2) |       |       |       |       |       |
| Arte e Cultura  |       |       |       |       |       |
| Outras formações (3) |       |       |       |       |       |

1. Experiência artística (fora do âmbito escolar)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo |  Função desempenhada e título do projeto |  Entidade responsável /  natureza do projecto (7) |  Data(s) Início e fim  |  Duração (8) |
|  Trabalhos de responsabilidade  criativa em contexto profissional(4)  |       |       |       |       |
| Trabalhos de participação técnica em contexto profissional (5) |       |       |       |       |
| Experiência artística em contexto não profissional e não académico (6) |       |       |       |       |

1. Outras informações que considere relevantes

|  |  |
| --- | --- |
| *Curriculum vitae* detalhado anexo | Nº de páginas |
|       |
| *Portfolio* anexo | Nº de páginas |
|       |

1. Local, data, assinatura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|       |       |       |

**Informações sobre o preenchimento:**

1. De acordo com o Certificado de final de curso (não fazer a média a partir do Histórico Escolar).
2. Meios “audiovisuais” implicam imagens em movimento e possibilidade de som.
3. Formações de natureza social, desportiva, cívica, ou pertencente a áreas não artísticas.
4. Exemplos: realizador, argumentista, produtor, diretor de fotografia, montador…
5. Exemplos: assistente de realização, anotador, chefe de produção, assistente de imagem…
6. Trabalhos efetuados como parte de uma UC em formação de Cinema ou afim não contam; só produção pessoal (amadora ou autodidata), **mediante a entrega de *portfolio* ou *links*** para as obras.
7. Tipo de filme / obra, formato, suporte.
8. Em meses, semanas, dias ou horas consoante a natureza do trabalho.