**Curriculum Vitae**

|  |  |
| --- | --- |
| Este formulário – **de preenchimento obrigatório** – destina-se  a recolher informações específicas sobre o *curriculum vitae* do candidato. **A** **submissão, em anexo, de uma versão mais detalhada do CV, com outros dados que aqui não sejam pedidos é opcional.** Use o seu editor de texto para preencher diretamente as partes editáveis (devidamente assinaladas) e aumentar o tamanho das caixas. | **FOTO** |

****

1. Identificação:

*NOME*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N.º Documento de Identificação |  | N.º de contribuinte |

*MORADA*

*LOCALIDADE*

*CÓDIGO POSTAL*      

*ENDEREÇO ELETRÓNICO*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Telefone fixo | Telemóvel | Melhor contacto |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naturalidade | Data de nascimento | Localidade | País |
|  |  |  |

*NACIONALIDADE*

1. Habilitações com que se candidata de acordo com o art.º 13.º do Regulamento do curso:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grau Académico | Nome do curso  (e área de especialização) | Estabelecimento de ensino  (e localidade) | Anos letivos  (início e fim) | Média  Final (1) |
| Licenciatura em Cinema  ou área afim |  |  |  |  |
| Curso de Nível Superior  em Cinema ou área afim |  |  |  |  |
| Licenciatura em outra área de estudos |  |  |  |  |
| Currículo escolar,  científico / profissional  de reconhecido mérito |  | | | |

1. Formações adicionais **(seja o mais pormenorizado possível)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Nome do curso / formação  (e especialização) | Escola / Localidade | Anos  letivos | Duração  (horas) | Média  Final (1) |
| Cinema e Audiovisuais  (2) |  |  |  |  |  |
| Arte e Cultura |  |  |  |  |  |
| Outras formações (3) |  |  |  |  |  |

1. Experiência artística (fora do âmbito escolar)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Função desempenhada  e título do projeto | Entidade responsável /  natureza do projecto (7) | Data(s)  Início e fim | Duração (8) |
| Trabalhos de responsabilidade  criativa em contexto profissional  (4) |  |  |  |  |
| Trabalhos de participação técnica em contexto profissional (5) |  |  |  |  |
| Experiência artística em contexto não profissional e não académico (6) |  |  |  |  |

1. Outras informações que considere relevantes

|  |  |
| --- | --- |
| *Curriculum vitae* detalhado anexo | Nº de páginas |
|  |
| *Portfolio* anexo | Nº de páginas |
|  |

1. Local, data, assinatura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Informações sobre o preenchimento:**

1. De acordo com o Certificado de final de curso (não fazer a média a partir do Histórico Escolar).
2. Meios “audiovisuais” implicam imagens em movimento e possibilidade de som.
3. Formações de natureza social, desportiva, cívica, ou pertencente a áreas não artísticas.
4. Exemplos: realizador, argumentista, produtor, diretor de fotografia, montador…
5. Exemplos: assistente de realização, anotador, chefe de produção, assistente de imagem…
6. Trabalhos efetuados como parte de uma UC em formação de Cinema ou afim não contam; só produção pessoal (amadora ou autodidata), **mediante a entrega de *portfolio* ou *links*** para as obras.
7. Tipo de filme / obra, formato, suporte.
8. Em meses, semanas, dias ou horas consoante a natureza do trabalho.