

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Cinematografias VII - Cinema Português

«Cinema Português» é uma unidade curricular semestral estruturada em dois tempos: i) num primeiro momento, promove-se uma reflexão que, revisitando o exemplo e os princípios que forjaram o «movimento dos cine-clubes» em Portugal, bem como outras práticas de ver e dar a ver cinema, procura questionar o alcance de quem se propõe pensar o cinema do ponto de vista da transmissão e, em última análise, de uma cinefilia; ii) num segundo momento eminentemente prático, a turma, organizada em grupos de trabalho, assume o lugar de «passeur», na acepção de Alain Bergala, concebendo e desenvolvendo uma programação da sua autoria centrada no património de imagens em movimento do cinema português que culminará com a projecção dos respectivos filmes seleccionados e apresentação dos materiais associados à comunidade.

Para o início dos trabalhos desta unidade curricular, em 2021/2022, propõe-se como objecto de estudo o mote «primeiros filmes», associado ao património filmico, em sentido amplo, da «Escola de Cinema», actual Departamento de Cinema da ESTC, instituição herdeira da Escola Piloto para a Formação de Profissionais de Cinema, cujo curso se iniciou em 1973. O resultado da programação desenvolvida integrará as comemorações do Cinquentenário da «Escola de Cinema», em 2023, e será apresentado no ano lectivo de 2022/2023 a alunos da rede pública, na escolaridade obrigatória, no âmbito do Plano Nacional de Cinema.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Film Analysis VII - Portuguese Cinema

«Portuguese Cinema» is a semester-long curricular unit structured in two times: i) in a first moment, it promotes a reflection that, revisiting the example and the principles that forged the «cine-club movement» in Portugal, as well as other practices of seeing and giving to see cinema, seeks to question the scope of those who propose to think cinema from the point of view of transmission and, ultimately, of a cinephilia; ii) in a second eminently practical moment, the class, organized in working groups, assumes the place of a «passeur», in the sense of Alain Bergala, conceiving and developing a program of its own, centered on the heritage of moving images of Portuguese cinema that will culminate with the projection of the respective selected films and the presentation of associated materials to the community.

For the beginning of the work of this curricular unit, in 2021/2022, the motto «first films» is proposed as a study object, associated with the film heritage, in a broad sense, of the «Escola de Cinema», currently the Cinema Department of ESTC, an institution that inherited the Pilot School for the Training of Film Professionals, whose course began in 1973. The result of the program developed will be part of the celebrations of the Fiftieth Anniversary of the «Escola de Cinema», in 2023, and will be presented in the school year 2022/2023 to students of the public network, in mandatory schooling, under the National Film Plan.