

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

<p>Teorias da Narrativa IV</p> <p>Esta UC centra-se no ponto de vista no cinema não linear, o qual tende a afastar-se do paradigma dos 3 ou 4 actos usados no cinema clássico americano e nos filmes mais tradicionais. A partir da caracterização das personagens, exploram-se variantes da subjectividade narrativa alterada pela fragmentação e segmentação do enredo, bem como outras formas de sentir e perspectivar o mundo na óptica das personagens. A relação com o tempo e o espaço é inevitável, pois é nestas dimensões que as personagens se movem, sendo também os factores mais afectados pela não linearidade do enredo. Pretende-se que os estudantes aprendam motivações psicológicas diferentes do habitual e saibam elaborar histórias mais complexas mas dramaturgicamente coesas e em que os acontecimentos emanam da caracterização das personagens e não de um qualquer jogo com o enredo. O principal objectivo é transmitir um maior domínio das emoções, do tempo e do espaço ao serviço da escrita de argumento e da análise de filmes.</p>

CURRICULAR UNIT - 3 ECTS CREDITS

<p><i>Narrative Theories IV</i></p> <p><i>This course is focused on the point of view in non-linear films, which tend to turn away from the 3 or 4-act paradigm used in the more traditional films. Issuing from the particularities of characters, several variations of narrative subjectivity altered by fragmentation and segmentation will be explored, as well as other ways to feel and conceive the world through the characters' eyes and emotions. The relationship with time and space is unavoidable because it is in them that characters exist and also because they are the aspects more affected by the non-linearity of the plot. The aim is for the students to learn psychological motivations that are different than usual and become able to write more complex, but nevertheless dramaturgically cohesive, scripts in which the events stem from the diegetic agents' characterization and not from some game with the plot. The main goal is to endow the students with a greater mastery of emotions, time, and space.</i></p>
