EDITAL

Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema

A Escola Superior de Teatro e Cinema anuncia a abertura das candidaturas da Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema, para o ano letivo de 2022-2023, mediante o calendário, condições, vagas e demais informações abaixo indicadas:

Divulga-se o calendário e regulamento do concurso de acesso à frequência do curso de *Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema,* para o ano letivo 2022-23.

APRESENTAÇÃO

A *Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema* visa a aprendizagem e domínio da cadeia de procedimentos (*workflow*) da pós-produção digital, desenvolvendo conhecimentos transversais técnicos, reforçando a colaboração em curso entre as áreas envolvidas e procurando novos modelos de intersecção.
O curso, oferecendo uma formação especializada no âmbito da gestão da pós-produção digital no cinema, é ministrada maioritariamente por profissionais convidados de reconhecido mérito, para além de propor uma dinâmica de laboratório.
Os coordenadores do curso são os Professores André Almeida e Iana Ferreira.

A *Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema* destina-se a titulares de curso Superior e/ou Profissionais de áreas do cinema, audiovisual ou outras áreas relacionadas, interessados em adquirir e desenvolver conhecimentos e competências na criação, gestão e aplicação de tecnologia digital no cinema.

A Pós-Graduação tem uma duração de 2 semestres letivos, num total de 60 ECTS, com a área científica predominante de Tecnologias de Pós-Produção. Todas as aulas são presenciais e lecionadas em português, com exceções pontuais quando justificado por professores deslocados ou internacionais.

O horário das aulas é misto: diurno (com períodos intensivos de aulas, por módulos) e pós-laboral.

CALENDÁRIO

Candidatura no portal de candidaturas da ESTC com preenchimento de dados biográficos e carregamento dos seguintes documentos: - *Curriculum Vitae* detalhado (de preferência contendo *links* para portfólio ou trabalhos) - Certificado de Habilitações - Suplemento ao diploma (caso aplicável)	19 de setembro a 19 de outubro
Publicação das candidaturas admitidas a concurso	21 de outubro
Entrevista (se solicitada pelo júri)	25 de outubro
Publicação da lista de candidatos admitidos ao curso	26 de outubro
Período de reclamações	27 de outubro
Inscrição	28 de outubro a 1 de novembro
Início do ano letivo	2 de novembro

NOTIFICAÇÃO

Os resultados das várias fases de admissão são publicadas no portal da ESTC.

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

Podem candidatar-se à *Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema* titulares de Curso Superior e/ou profissionais de áreas do cinema, audiovisual ou outras áreas relacionadas.

CRITÉRIOS DE SELECÇÃO E SERIAÇÃO

Curso Superior em Cinema	40%	Índice: 1
Curso Superior em Audiovisual		Índice: 0,8
Curso Superior em áreas relacionadas		Índice: 0,6
Curriculum Vitae (e entrevista se realizada)	40%	
portefólio	20%	

1 - Em casos em que os candidatos estejam a aguardar certificado de habilitações do curso anterior, aceitar-se-á a candidatura condicional, mediante aprovação do júri de apreciação das candidaturas.

2 - A nota de candidatura à Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema é calculada na escala inteira de 0 a 20, de acordo com a seguinte expressão:

NC = (Ncs X 0,4 X i) + (Ncv X 0,4) + (Np X 0,2)

onde

NC = Nota de candidatura / i = Índice / Ncs = Nota do Curso Superior / Ncv = Nota do *Curriculum Vitae* / Np = Nota do portefólio

O júri reserva-se o direito de excluir candidatos que não obtenham uma nota mínima de 10.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI DE SERIAÇÃO FINAL DAS CANDIDATURAS

Júri efetivo	**Júri Suplente**	**Júri de Reclamação**
Iana Ferreira	Isabel Silva	Luís Fonseca
André Almeida		
João Milagre		

Emídio Buchinho		

AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

A emissão da certidão de Pós-Graduação em *Pós-Produção Digital no Cinema* está dependente da avaliação positiva em todas as unidades curriculares.

VAGAS

15 vagas
A abertura da Pós-Graduação está dependente da candidatura de um número mínimo, a aprovar pelo órgão que tutela o curso.

PROPINAS E EMOLUMENTOS

Propina: €2.750 euros Paga em 2 prestações de €1.375 (no ato da inscrição e até ao final de fevereiro)
Candidatura: €53 O pagamento da taxa de candidatura é efetuado através de meio de pagamento obtido no portal de candidaturas, após a formalização da candidatura.

Quaisquer dúvidas é favor remeter para os Assuntos Académicos da Escola Superior de Teatro e Cinema no endereço de e-mail aacademicos@estc.ipl.pt .