

8.^a MOSTRA DE CINEMA 2022

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

de 3 a 5 novembro 2022
Recreios da Amadora | Auditório



Quinta-feira, às 18h15
Sexta-feira e sábado, às 15h30 e 18h15

Fotograma: "O Encoberto" (2022)



AMADORA
Câmara Municipal

ENTRADA GRATUITA
LIMITADA À LOTAÇÃO DA SALA

50
ANOS

ESTC
ESCOLA SUPERIOR DE
TEATRO E CINEMA

A Câmara Municipal da Amadora e a Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) têm desenvolvido, ao longo dos últimos anos, uma parceria de trabalho destinada a promover a abertura ao exterior desta instituição de ensino, dando espaço de visibilidade aos trabalhos desenvolvidos pelos seus alunos. O Departamento de Cinema da ESTC apresenta os seus trabalhos pelo oitavo ano, desta vez no auditório dos Recreios da Amadora, espaço de relevo incontornável na difusão cultural local.

Trata-se de uma **programação dupla com filmes de dois anos letivos, 2021/2022**, escritos, produzidos e realizados por alunos do curso de Cinema, com vários projetos filmados nesta Cidade. São múltiplos os prémios e as seleções obtidas nos mais variados festivais de cinema nacionais e internacionais que deram visibilidade às obras cinematográficas programadas neste Ciclo composto por **35 filmes de curta-metragem, 7 documentários e 28 de ficção**.

Sessão #1 - 3 NOV. 18h15 | quinta-feira

Total 79min.

Na Berma (4')

Sinopse - Um casal de jovens lida com a ansiedade e insegurança do rapaz antes dele ter de enfrentar o que o espera no edifício do outro lado da rua.

Argumento - Joaquim Simões
Realização - César Santos
Dir. Produção - Diogo dos Santos



Canto dos Fixes (15')

Sinopse - Mauro e Pedro, dois amigos de longa data voltam ao acampamento de férias onde costumam passar os verões. Pedro planeia organizar uma praxe aos miúdos mais novos enquanto Mauro é nomeado delegado de camarata por Sousa, o monitor.

Argumento - Guilherme Guerra
Realização - Daniel Borga
Dir. Produção - Luís Vila-Lobos



Making Of Canto dos Fixes (13')

Sinopse - Making Of do filme “Canto dos Fixes”



Já Amanhã (13')

Sinopse - Uma taberna alentejana na Amadora revela a identidade cultural daqueles que trouxeram às costas o Alentejo que deixaram.

Argumento - Catarina Fonseca
Realização - Catarina Hipólito
Dir. Produção - Alexandra Bugalho



Encoberto (20')

Sinopse - Vargas é um agente infiltrado que tem a missão de levar à captura um grupo de assaltantes. O assalto a uma joalheria será o momento ideal para os apanhar em flagrante.

Argumento - Pedro Alegria
Realização - Rodrigo Rebelo de Andrade
Dir. Produção - Sofia Correia



Making Of Encoberto (14')

Sinopse - Making Of do filme “Encoberto”



Sessão #2 - 4 NOV. 15h30 | sexta-feira

Total 65min.

À Espera (4')

Sinopse - Francisco está numa paragem de autocarro a ensaiar para um casting para onde se dirige. É incomodado por outro rapaz, Roberto, que está a passar música numa coluna.

Argumento - Tomás Cardoso
Realização - Giulia Giordano
Dir. Produção - Luz Silva



Vim Ter Com a Minha Namorada, Mas Ela Está Atrasada (5')

Sinopse - À espera da sua namorada, que está atrasada, Miguel, irritado com a situação, reflete acerca do que sente realmente por ela.

Argumento - Carolina Rebelo e David Falcão
Realização - Salvador Lobo Xavier
Dir. Produção - Manuel Rainha



Perdido (5')

Sinopse - Um rapaz chega a Lisboa e, estando desorientado e aflito por não encontrar a rua que procura, acaba por encontrar, num senhor, a ajuda e o ânimo que precisava.

Argumento - Rodrigo Duarte
Realização - Laura Conceição
Dir. Produção - Joana da Silva



Uma Casa, Meia Vida (7')

Sinopse - Vera decidiu separar-se de Miguel e tem de sair sozinha da casa onde viviam com a filha. Quando vai arrumar uma fotografia, é confrontada com o sofrimento e zanga de Joana face à mudança.

Argumento - Laura Lemos
Realização - Luz Silva
Dir. Produção - Inês Silva



A Obra (14')

Sinopse - O que de si trazem os homens que constroem as casas de Lisboa.

Argumento - Rodrigo Freitas
Realização - Carolina Rosendo
Dir. Produção - Gustavo Amaral



Ouro (16')

Sinopse - Uma dupla de alta competição de acrobática entrega-se de corpo e alma à ginástica para alcançar o ouro nos jogos mundiais.

Argumento - Guilherme Capa
Realização - Constança Pinelo
Dir. Produção - Margarida Belo



Onde Está o Carro do Meu Amigo? (14')

Sinopse - Dias antes de viajar para prosseguir os estudos no estrangeiro, Vasco, um jovem suburbano, convida os amigos para a maior festa de despedida de sempre.

Argumento - Francisco Quintas
Realização - Pedro Oliveira Bastos
Dir. Produção - João Guerreiro



Despedida (5')

Sinopse - Luís e Fernanda aguardam pelo táxi que o levará embora. O rapaz quer aproximar-se da mãe e dela receber um afecto, no entanto Fernanda afasta-se.

Argumento - Ivo Veloso, Helena Miranda e Joana Da Silva

Realização - Helena Miranda

Dir. Produção - Joana da Silva



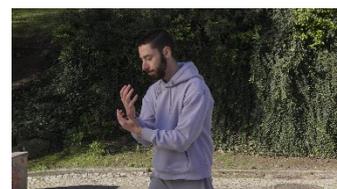
Um Passo Atrás, Dois Para a Frente (5')

Sinopse - Júlio tem uma audição importante no dia seguinte, mas está tão tenso, que não consegue acertar na coreografia que preparou.

Argumento - Francisco Nunes

Realização - Laura Lemos

Dir. Produção - Mariana Cruz e Pedro Pacheco



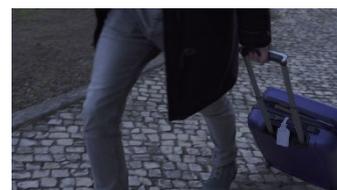
O Destino das Memórias (5')

Sinopse - Baltazar quer deitar fora uma mala de viagem cheia de objetos de uma relação passada. A mala e alguns objetos caem e Simão, um desconhecido, ajuda-o na recolha.

Argumento - Inês Silva

Realização - Roberto Domingues

Dir. Produção - Iris Santos



Contos de Prata (7')

Sinopse - Lourenço é um jovem livreiro que escreve livros de mistério durante o expediente e aproveita os clientes como personagens. Ele procura leitores para suas obras, mas seus enredos são sempre criticados.

Argumento - Iris Santos

Realização - Mariana Cruz

Dir. Produção - Helena Miranda



As Três Idades (9')

Sinopse - Camila e a mãe estão na casa dos avós. Para surpresa da criança, a mãe não a deixa entrar no quarto da avó, que por estar muito doente é incapaz de sair da sua cama.

Argumento - Júlio Barros

Realização - Carolina Pinto

Dir. Produção - Gabriel Nery



Bentuguês (16')

Sinopse - Depois das aulas, um grupo de crianças fala sobre os seus sonhos, viajando até eles. No entanto, brincam e crescem na sede para um projeto comunitário.

Argumento - Sofia da Costa
Realização - Daniel Borga
Dir. Produção - Ivone Gradim



Salto (10')

Sinopse - Mais uma vez, Duarte fica sozinho em casa porque a Mãe foi trabalhar. Ele sai para fazer parkour com os amigos, mas a sua noite acaba por não correr como espera.

Argumento - Joana Patrício
Realização - Mariana Nunes
Dir. Produção - Sofia Correia



Nous Sans Moi (14')

Sinopse - Isabel, num jantar com o noivo Joaquim e a desenvolta amiga Rute, sujeita-se a uma ménage à trois sob os efeitos do álcool. No dia seguinte apercebe-se que destruiu para sempre a relação com o noivo e a amiga.

Argumento - Federico di Girolamo
Realização - Maria de Lourdes Santos
Dir. Produção - Beatriz Ribeiro



Sessão #4 - 5 NOV. 15h30 | sábado

Total 72min.

A Última Página (5')

Sinopse - Um homem e uma rapariga partilham uma conversa num banco de jardim, e esta ajuda-o a chegar a uma importante conclusão.

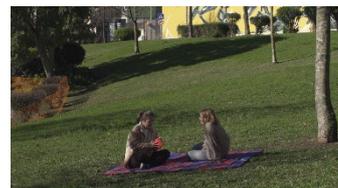
Argumento - João Milho
Realização - Joana Coelho
Dir. Produção - Liliana Bairrão



Contemplação (5')

Sinopse - Um homem desanimado assiste a um casal de jovens a recitar um poema um ao outro, no jardim em frente à sua casa, o que o leva a experienciar um surpreendente momento de felicidade e contemplação.

Argumento - Carolina Fernandes
Realização - Maria Inês Opinião
Dir. Produção - Inês Gomes Costa



Kronos (5')

Sinopse - Isabel e Cecília reencontram-se e recordam momentos sobre Teresa, uma amiga que faleceu num acidente rodoviário. Daqui nasce não só uma perspetiva sobre o luto, mas também sobre a vida, que não deve estagnar.

Argumento - Daniela G. Duarte
Realização - Margarida Martins
Dir. Produção - Ana Maria Gomes



Frutos do Acaso (4')

Sinopse - Dois amigos discutem sobre o papel do ser humano na natureza à custa de um bicho recentemente calcado.

Argumento - Gabriel Nery
Realização - Sofa Tavares e Gabriel Nery
Dir. Produção - Carolina Pinto



Pelo Sim Pelo Não (13')

Sinopse - Um grupo de amigas vai à praia. Entre conversas, risos, escaladas e mergulhos, partilham connosco as suas ideias e experiências enquanto mulheres que não se depilam.

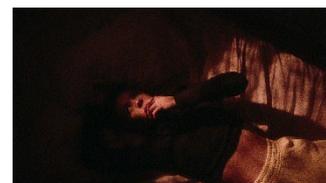
Argumento - Sofia da Costa
Realização - Laura Andrade
Dir. Produção - Luís Vila-Lobos



Mater (25')

Sinopse - Uma filha aventura-se na emancipação de uma mãe indulgente e auto-centrada.

Argumento - Eva Viola
Realização - Matilde Pacheco
Dir. Produção - João Guerreiro



Aqui Ninguém Nos Vê (15')

Sinopse - Dina é uma empregada de hotel, que vive todos os dias a mesma rotina: limpar quartos, pôr lençóis a lavar, limpar o chão e, nas poucas pausas de que dispõe, partilhar coscuvilhices com as colegas de trabalho.

Argumento - Afonso Costa
Realização - João Duarte
Dir. Produção - Beatriz Ribeiro



Que cor carregam os teus olhos? (5')

Sinopse - Um pai e uma filha encontram-se num terraço; a filha oferece-lhe uma flor, deixando-se cair de seguida.

Argumento - Nuno Cintra

Realização - Afonso Branco

Dir. Produção - Alexandra P. e Júlio S.



Egos (5')

Sinopse - Três amigos encontram-se para conversar.

Argumento - Tiago Smith

Realização - Guilherme Azevedo

Dir. Produção - Ana C. Fonseca



Où es-tu, Loup? (11')

Sinopse - Uma mãe solteira que, num momento de transtorno e depressão, deixa os filhos sozinhos em casa. Quando os dois irmãos se despedem da mãe para ela ir trabalhar, Ismael, o irmão mais novo, dá-lhe o seu avião de brincar, que a mãe leva consigo.

Argumento - Sofia Tavares

Realização - Nuno Cintra

Dir. Produção - Guilherme Azevedo



Victor com C (14')

Sinopse - Victor chega a casa ansioso por contar à mãe que tem uma visita de estudo ao jardim zoológico. Apesar do custo elevado, ela dá-lhe o dinheiro necessário. Quando o rádio dela se estraga, o rapaz contempla, pela primeira vez, qual a sua prioridade.

Argumento - Sofia da Costa

Realização - Laura Andrade

Dir. Produção - Gustavo Amaral



Making Of Victor com C (13')

Sinopse - Making Of do filme "Victor com C"



Rubab (18')

Sinopse - Um grupo de crianças afegãs ingressou recentemente no Conservatório Nacional, trazendo na sonoridade dos seus instrumentos parte da sua cultura.

Argumento - António Rodrigues
Realização - Marta Vaz
Dir. Produção - Madalena F. Gomes



Flores para o meu pai (17')

Sinopse - Um pai e filho passam alguns dias juntos numa casa de férias no Alentejo, por volta do ano de 2005.

Argumento - Luís Matos
Realização - Luís Matos
Dir. Produção - Miguel Aido



50
ANOS
ESCOLA DE CINEMA

 **ESTC**
ESCOLA SUPERIOR DE
TEATRO E CINEMA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA


AMADORA
Câmara Municipal

Gci-ESTC-2022.