

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 16

<p>Encenação I</p> <p>O objectivo desta unidade curricular é facultar ao aluno os conceitos e técnicas que lhe permitam encenar profissionalmente no âmbito da criação artística. Os conceitos e as técnicas são definidos com base na prática teatral, propondo-se um conjunto de exercícios teórico/práticos, a definir em função das condições logísticas disponibilizadas e das necessidades específicas de cada discente.</p> <p>Estes exercícios visam confrontar o aluno com o trabalho profissional de Encenação e estimular o amadurecimento de um discurso artístico próprio.</p> <p>A unidade curricular funciona como uma oficina de desenvolvimento de exercícios de encenação teatral elementares no espaço cénico, apoiados pela experiência artística do docente em regime de criação orientada, focada nas necessidades específicas e na evolução de cada aluno no seio de uma dinâmica colectiva. A sua metodologia centrarse no treino dos encenadores, no âmbito de um número limitado de exercícios cujos objectivos são explicitados pelo docente. Cada discente terá a oportunidade de trabalhar individualmente cada exercício proposto de forma a começar a descobrir o seu estilo, mas acompanhando a demanda dos colegas, de forma a que todos possam partilhar da experiência de aprender, fazendo e vendo fazer.</p>

CURRICULAR UNIT

- 16 ECTS CREDITS

<p><i>Theatre Direction I</i></p> <p><i>The objective of this curricular unit is to provide concepts and techniques to the students that allow the to stage professionally within the scope of artistic creation. The concepts and techniques are defined based on theatrical practice, and a set of theoretical / practical exercises are proposed, which will be defined, depending on logistical conditions available, and the specific needs of each student.</i></p> <p><i>These exercises aim to confront the students with the professional work of Staging, and stimulating the maturation of a personal artistic discourse.</i></p> <p><i>The curricular unit functions as a workshop for developing elementary theatre staging exercises in the scenic space, supported by the artistic experience of the teacher in a regime of guided creation, focused on each student's specific needs and evolution in the midst of collective dynamics. Its methodology is based on the training of stage directors, within the framework of a limited number of exercises whose objectives are explained by the teachers. Every student will have the opportunity to work on each proposed exercise individually, so that they may begin to discover their own style, but accompanying the search of the colleagues, so that everyone may partake on the learning experience, doing and watching it being done.</i></p>
--