



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Despacho n.º 8684/2022

Sumário: Aprova a criação do curso de pós-graduação em Pós-Produção Digital no Cinema, da Escola Superior de Teatro e Cinema, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Sob proposta da Escola Superior de Teatro e Cinema, ouvido o respetivo Conselho Técnico-Científico, e ao abrigo do disposto na alínea *a*) do n.º 1 do artigo 8.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro e no uso das competências previstas na alínea *b*) do n.º 1 do artigo 92.º da mesma lei e alínea *b*) do n.º 1 do artigo 26.º dos Estatutos do Instituto Politécnico de Lisboa, aprovo a criação do curso de pós-graduação em Pós-Produção Digital no Cinema, cujo plano de estudos é publicado em anexo ao presente despacho.

1 de julho de 2022. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Teatro e Cinema.
- 3 — Grau: n/a.
- 4 — Curso: Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema.
- 5 — Área científica predominante do curso: Tecnologias de Pós-Produção.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do diploma: 60 créditos.
- 7 — Duração normal do curso: 2 Semestres.
- 8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do diploma de pós-graduação em Pós-Produção Digital no Cinema:

QUADRO N.º 1

Estrutura Curricular

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios
Tecnologias de Pós-Produção	TPP	25
Produção	Prod	10
Montagem	Mont	7,5
Imagem	Im	12,5
Som	Som	5
<i>Total</i>		60

9 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Lisboa

Escola Superior de Teatro e Cinema

Curso de Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema

QUADRO N.º 2

1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Total	Horas de trabalho		Créditos	Observações
				Contacto			
Laboratório e Projeto	TPP	Anual	250	TP:40; OT:20		10	} Obrigatória.
Produção da Pós-Produção 1	Prod	Semestral ...	125	TP:30		5	
Princípios e Processos do Cinema Digital	TPP	Semestral ...	125	TP:30		5	
Montagem nos Novos Desafios do Digital	Mont	Semestral ...	125	TP:30		5	
Processamento de Imagem Digital 1	Im	Semestral ...	125	TP:30		5	
<i>Total</i>	—	—	750	—		30	—

QUADRO N.º 3

2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Total	Horas de trabalho		Créditos	Observações
				Contacto			
Laboratório e Projeto	TPP	Anual	250	TP:40; OT:20		10	} Obrigatória.
Produção da Pós-Produção 2	Prod	Semestral ...	125	TP:30		5	
Montagem e Composição de Imagem	Im/Mont	Semestral ...	125	TP:30		5	
Processamento de Imagem Digital 2	Im	Semestral ...	125	TP:30		5	
Pós-Produção de Som	Som	Semestral ...	125	TP:30		5	
<i>Total</i>	—	—	750	—		30	—

Legenda: OT — Orientação Tutorial; TP — Ensino Teórico-Prático.

315479209