

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

<p>Teoria e Prática Fotográfica II</p> <p>Unidade curricular, teórico-prática, que visa aprofundar os conhecimentos da imagem fotográfica, tanto fixa como em movimento, através da aprendizagem de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação e exploração das capacidades dos equipamentos e materiais de trabalho; - vários elementos visuais usados na construção de imagens, desde os componentes a retratar até ao tratamento técnico, fazendo uso das suas características específicas, - consciencialização do processo de reprodução completo desde o conceito inicial até ao resultado final e sua interpretação, <p>e da reflexão sobre a linguagem visual e seus elementos.</p> <p>Desenvolvendo e solidificando conhecimentos técnicos e estimulando o uso da observação da experiência quotidiana, da análise de obras já existentes e da transversalidade de técnicas e conteúdos nas artes visuais, pretende-se que os alunos adquiram capacidade autónoma de elaboração, observação e interpretação de imagens fotográficas/cinematográficas.</p>

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

<p><i>Photography - Theory and Practice II</i></p> <p><i>Curricular unit, theoretical and practical, the objective of which is to deepen the knowledge of the photographic image, both still and moving:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- the identification and exploration of the capacity of working equipments and materials;</i> <i>- learning the various visual elements used in the construction of images, from the components to be represented up to the technical treatment;</i> <i>- gaining a general consciousness of the process of reproduction, from the inicial concept up to the final result and its interpretation, and - the reflection on the visual language and its elements.</i> <p><i>By way of developing and consolidating the technical knowledge and encouraging the use of their observation of the daily experience, the analysis of existing works and of the transversal nature of techniques and contents in the visual arts, the students are led to acquire an autonomous capacity for elaborating, observing and interpreting images.</i></p>
