

Mestrado em Teatro

Divulga-se o calendário e regulamento do concurso de acesso à frequência do curso de Mestrado em Teatro (2.º ciclo), especializações em Artes Performativas, Encenação, Design de Cena e Teatro e Comunidade para o ano letivo 2023-24.

Calendário

Prazo de candidaturas	3 de julho a 1 de setembro	
Publicação das candidaturas admitidas a concurso	6 de setembro	
com indicação da data e hora da entrevista	o de secembro	

Seleção de candidatos:

Discussão do currículo, entrevista e	11 a 14 de setembro	
prova prática (se aplicável)	11 a 14 de setembro	
Publicação da lista de candidatos admitidos ao curso	18 de setembro	
Período de reclamações	19 de setembro	
Matrículas	25 a 29 de setembro	
Início do ano letivo	9 de outubro	



Condições de candidatura

Podem candidatar-se ao Mestrado em Teatro:

- a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
- b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do processo de Bolonha por um estado aderente a este Processo;
- c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado;
- d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização do curso.



Critérios de Seleção e Seriação

Especialização em ARTES PERFORMATIVAS:

Licenciatura nos cursos do Dept. de Teatro da ESTC		Índice: 1
Outras Licenciaturas em Áreas Artísticas ou Afins	30%	Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista*		30%
Currículo Artístico em Geral		
+		40%
Carta de Motivação		

^{*} Caso o júri considere pertinente pode ser solicitada a realização de uma prova prática de carácter artístico.

Fator de desempate:

• Relevância Artística do Curriculum Vitae.

A nota de candidatura à especialização em Artes Performativas é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = (\underbrace{i \times 300 \times NL}_{20}) + NE + NCAG$$

NC = Nota de candidatura

i = Índice

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCAG = Nota do currículo artístico em geral



Especialização em Encenação:

Licenciatura nos cursos do Dept. de Teatro da ESTC		Índice: 1
Outras licenciaturas em Áreas artísticas	30%	Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista*		30%
Currículo em Encenação	30%	
Currículo artístico em Geral		10%

^{*} Por entrevista entende-se a discussão do currículo do candidato e o debate de uma proposta de encenação da peça "Candidato", de Harold Pinter. Por proposta de encenação entende-se um documento com 2 páginas (limite máximo) submetido no ato da candidatura.

Fator de desempate:

Relevância Artística do currículo

A nota de candidatura (NF) à especialização em Encenação é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = (\underbrace{i \times 300 \times NL}) + NE + NCE + NCAG$$

NC = Nota de candidatura

NL = Nota da licenciatura

i = Índice

NE = Nota da entrevista

NCE = Nota do currículo em Encenação

NCAG = Nota do currículo artístico em geral



Especialização em DESIGN DE CENA:

Licenciatura nos cursos do		Índice: 1
Dept. de Teatro da ESTC		
Outras Licenciaturas em	30%	Índice: 0,8
Áreas Artísticas ou Afins	30/0	maice: 0,0
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista	30%	
Currículo Design de Cena		
+		15%
Carta de Motivação		
Currículo Artístico em Geral		
+		5%
Carta de Motivação		
Portefólio		20%

Fator de desempate:

- Relevância Artística do currículo
- Conhecimentos de Auto CAD

A nota de candidatura à especialização em Design de Cena é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = (\underbrace{i \times 300 \times NL}_{20}) + NE + NCDC + NCAG + NP$$

NC = Nota de candidatura

i = Índice

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCDC = Nota do currículo em Design de Cena

NCAG = Nota do currículo artístico em geral

NP = Nota do portefólio



Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Licenciatura nos cursos do Dep. de Teatro da ESTC		Índice: 1
Outras Licenciaturas em Áreas Artísticas ou Afins	30%	Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista		30%
Currículo Pedagógico	20%	
Currículo Artístico em Geral	20%	

Fator de desempate:

Relevância Artística do Currículo

A nota de candidatura à especialização em Teatro e Comunidade é calculada na escala de 0 a 1000, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = (\underbrace{i \times 300 \times NL}_{20}) + NE + NCP + NCAG$$

NC = Nota de candidatura

NL = Nota da licenciatura

i = Índice

NE = Nota da entrevista

NCP = Nota do currículo pedagógico

NCAG = Nota do currículo artístico em geral



Composição do Júri

Especialização em ARTES PERFORMATIVAS:

Membros efetivos:	Suplente:
Maria Repas	Armando Rosa
David Antunes	
Álvaro Correia	

Especialização em ENCENAÇÃO:

Membros efetivos	Suplente
Jorge Andrade	Carlos Pessoa
Armando Rosa	
Francisco Salgado	

Especialização em **DESIGN** DE **CENA**:

Membros efetivos	Suplente
José Espada	Marta Cordeiro
Mariana Sá Nogueira	
Sérgio Loureiro	



Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Membros efetivos:	Suplente:
Armando Rosa	David Antunes
Maria João Vicente	
Rita Wengorovius	