

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 5****Práticas do Espetáculo - Opção**

Esta UC centra-se em promover uma prática de observação, reflexão e análise do trabalho de alguns criadores e espetáculos contemporâneos portugueses, criando com eles um diálogo de aprendizagem e de compreensão de modos de trabalho nas artes performativas. Um dos objectivos da unidade curricular é questionar a responsabilidade artística e a problemática da memória e da efemeridade nas artes performativas. Como é que a se perpetua essa memória. E como é que o ato de interpretar algo é sempre um ato de criação. A biografia como motor de ficção e criação em contraponto com o texto dramático previamente fixado. Um grupo de criadores/artistas são convidados a falar sobre o seu percurso e processo de trabalho. Em paralelo os alunos vão desenvolver um projecto prático individual.

CURRICULAR UNIT**- 5 ECTS CREDITS*****Performances Practices - Option***

This UC is center in the reflection and observation of some contemporaneous artists and performative pieces, in order to create a dialogue of knowledge and understanding whit the work of these artists and contemporaneous practices. One of the objective of this UC is to question artistic responsability and where memory and ephemeral in the performing arts. In what way memory an exist in such an ephemeral form of art? How is possible to perpetuate what is before our act of creation? Also how a personal biography is a potential memory and fiction to a creation? Some artists/directors are invited to present their own process of work. The students should develop a solo artistic project of their own.