ESTC
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Departamento de Cinema

Ano Letivo 2023/2024

Ficha de Candidatura a Ramo da Licenciatura e seleção de unidades curriculares optativas do 3º ano

Aluno _____ Número _____

Manifestação de preferência (a. é alternativo a b.):

a. Manter a opção principal de ramo feita no 2º ano:

Assinalar com X (colocação não sujeita a limitações quantitativas)

☐ Imagem	☐ Montagem	☐ Som
Câmara e Iluminação III	Prática da Montagem III	Prática e Tecnologia de Mistura de Som
Teoria e Prática Fotográfica III	Normas e Métodos Montagem I	Conceptualização da Banda Sonora
Tecnologias do Vídeo e da TV I	Teoria da Montagem III	Formas da Música
Câmara e Iluminação IV	Prática da Montagem IV	Prática e Tecnologia de Mont. e Proces. de Som
Teoria e Prática Fotográfica IV	Normas e Métodos Montagem II	Acústica e Campo Sonoro
Tecnologias do Vídeo e da TV II	Teoria da Montagem IV	Produção de Música para Cinema

b. Escolher a opção complementar de ramo feita no 2º ano:

Assinalar com X e indicar a respetiva média (colocação sujeita a limitações quantitativas)

☐ Argumento ☐	☐ Produção ☐	☐ Realização ☐
Escrita de Argumento III	Prática de Produção III	Prática de Realização III
Teorias da Narrativa III	Organização e Gestão I	Realização e Planificação
Tipologias Narrativas I	Políticas e Legislação do CAM	Realização e Atores
Escrita de Argumento IV	Prática de Produção IV	Prática de Realização IV
Teorias da Narrativa IV	Organização e Gestão II	Direção de Atores
Tipologias Narrativas II	Estratégia e Marketing	Estilos Cin. Contemporâneos

c. Unidades curriculares optativas em que pretende inscrever-se

Conferir compatibilidade de horário

Indicar a preferência de 1 (maior preferência) a 6 (menor preferência) em cada semestre

1º Semestre

Tecnologias do Vídeo e da TV I*	☐	Teoria da Montagem III	☐	Formas da Música	☐
Tipologias Narrativas I	☐	Políticas e Legislação do CAM	☐	Realização e Atores*	☐
Cinematografias VI – A Escola Portuguesa	☐	Finalização de Imagem*	☐	Cinema e Comunidade	☐
Promoção de Filmes em Mostras e Festivais	☐				

2º Semestre

Tecnologias do Vídeo e da TV II*	☐	Teoria da Montagem IV	☐	Produção de Musica para Cinema	☐
Tipologias Narrativas II	☐	Estratégia e Marketing	☐	Estilos Cin. Contemporâneos	☐
Iconologia e Teoria da Imagem	☐	Cinematografias VII - Cinema Português	☐	Oficina de Criação e Arquivo*	☐
Programação, Distribuição e Exibição de Filmes em Festivais	☐	Estágio	☐	Laboratório Experimental	☐

Data: _____

Ass. _____

*** Sujeito a vaga. Consultar quadro de optativas.**

Nota: O documento deve ser entregue presencialmente nos serviços, ou enviado para documentos@estc.ipl.pt.