

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2023/2024
Prof. Responsável: Alexandre Calado

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV módulo sala 116 Prof. A designar	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte	CORPO IV sala 311 Prof. A designar	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. A designar
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa	CORPO IV módulo sala 116 Prof. Peter M. Dietz	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos		
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. A designar Grupo 2 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Maria Duarte
CORPO IV	Peter M. Dietz / a designar
VOZ IV	Margarida Marecos, a designar(módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2023/2024
Prof. Responsável: Alexandre Calado

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	
9h00 - 9h30			CORPO IV sala 107 Prof. A designar	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia	VOZ IV módulo sala 107 Prof. A designar	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos	
9h30 - 10h00							
10h00 - 10h30							
10h30 - 11h00							
11h00 - 11h30							
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos			CORPO IV módulo sala 107 Prof. Peter M. Dietz	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. A designar	
12h00 - 12h30							
12h30 - 13h00							
13h00 - 13h30							
13h30 - 14h00							
14h00 - 14h30							
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. A designar Grupo 2 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia			
15h00 - 15h30							
15h30 - 16h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva				
16h00 - 16h30							
16h30 - 17h00							
17h00 - 17h30							
17h30 - 18h00							
18h00 - 18h30							
18h30 - 19h00							
19h30 - 20h00							

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Álvaro Correia
CORPO IV	a designar / Peter M. Dietz (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, a designar(módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2023/2024
Prof. Responsável: Alexandre Calado

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Prof. Alexandre Calado	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV módulo sala 107 Prof. A designar
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV sala 107 Prof. A designar	 sala 107 Prof. Alexandre Calado	CORPO IV sala 311 Prof. A designar	CORPO IV módulo sala 107 Prof. Peter M. Dietz
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Prof. Alexandre Calado	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. a designar Grupo 2 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Prof. Alexandre Calado		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						
UNIDADE CURRICULAR			Professores			
INTERPRETAÇÃO IV			Alexandre Calado			
CORPO IV			a designar / Peter m. Dietz (módulo)			
VOZ IV			Margarida Marecos, a designar(módulo)			
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE			Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)			
LITERATURA DRAMATICA II			Francisco Parreira, a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)			
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV			António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)			