

**LICENCIATURA EM TEATRO  
DESIGN DE CENA**

**2º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2023/2024  
Prof. Responsável: João Calixto**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		<b>INTRODUÇÃO PRÁTICAS DE CENA</b> Sala 308 Prof. A designar			<b>DESIGN CENA IV</b> sala pintura  Prof. Stéphane Alberto	
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30			<b>TECNOLOGIA IV</b> sala pintura (primeiras 4 semanas) Grande Auditório Prof. A designar <b>11h/ 13h</b> camarins Profª. Rita Pico	<b>DESIGN DE CENA IV</b> sala pintura  Prof. A designar		<b>TECNOLOGIA IV</b> sala 218  Prof. Sérgio Loureiro
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30		<b>ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE</b> sala 310 Prof. Armando N. Rosa				
11h30 - 12h00						
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30					<b>TEORIA E HISTÓRIA</b> <b>DESIGN DE CENA IV</b> sala 310 Profª. Sara Franqueira	
14h30 - 15h00		<b>DESIGN CENA IV</b> sala pintura 14h30/ 15h30 Prof. A designar  15h30/18h30 Prof. Stéphane Alberto	<b>TECNOLOGIA IV</b> sala pintura  Prof. Stéphane Alberto	<b>LITERATURA DRAMÁTICA II</b> Estúdio João Mota Prof. Francisco Parreira		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h00 - 19h30						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
<b>DESIGN DE CENA IV</b>	Stéphane Alberto, a designar
<b>TECNOLOGIA IV</b>	A designar, Stéphane Alberto, Sergio Loureiro
<b>TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN DE CENA IV</b>	Sara Franqueira
<b>ESCRITA DRAMÁTICA DA CONTEMPORANEIDADE</b>	Armando Nascimento Rosa
<b>LITERATURA DRAMÁTICA II</b>	Francisco Parreira
<b>INTRODUÇÃO PRÁTICAS DE CENA</b>	Prof. A designar