Escola Superior de Teatro e Cinema

Departamento de Cinema

Ano letivo 2023/2024

				1.º Semestre						2.º Semestre					
Num.	Nome	RAMO PRINCIPAL	RAMO COMPLEMENTAR	Teorias da narrativa I	Produção Cin. e industrias culturais	Argumento e adaptação	Realização e Estilo Cinematográfico	Sistemas de produção I	Representação de Actores	Teorias da narrativa II	Comunicação interpessoal e grupos de trabalho	Argumento de série para tv	Realização e mise-en-scène	Sistemas de produção II	Cinema Documental
1453	Maio Afonso	Montagem	Produção	5	1	6	2	4	3	6	2	5	3	4	1
1430	Bernardo de Santos Pimentel Melo de Magalhães	Imagem	Realização	3	6	4	2	5	1	3	6	4	2	5	1
1447	Beatriz Machado Castelo Oliveira	Imagem	Realização	3	6	4	2	5	1	3	6	4	2	5	1
1435	Beatriz das Neves Marreiros Gonçalves da Silva	Imagem	Produção	6	2	5	3	1	4	6	3	2	5	4	1
1445	Karol Bartosz Ruszkiewicz	Montagem	Realização	4	3	6	2	5	1	3	4	6	1	5	2
1421	Alice Paes Bastos de Almeida	Montagem	Realização	3	4	5	2	6	1	3	5	4	1	6	2
1422	Francisco Manuel da Silva Mendonça	Montagem	Realização	3	4	5	2	6	1	3	5	4	1	6	2
1432	Inês Catarina Pacheco Guarda	Montagem	Argumento	3	5	4	2	6	1	3	5	4	1	6	2
1446	Ana Martins Pereira	Som	Realização	3	5	4	2	6	1	3	5	4	1	6	2
1448	Nicoleta Toma	Imagem	Realização	2	4	5	3	6	1	3	6	4	1	5	2
1431	Salvador do Monte Paulino Ribeiro Mendes	Montagem	Argumento	1	6	3	4	5	2	1	6	3	4	5	2
1425	Guilherme Magalhães Antunes	Imagem	Realização	3	6	4	2	5	1	2	4	5	1	6	3
1455	Nicolau Neves Ferreira Messias Botequilha	Montagem	Realização	2	5	4	3	6	1	2	5	6	1	4	3
1458	Rúben Diogo Fernandes Pinto	Imagem	Argumento	1	5	2	3	6	4	1	6	2	4	5	3
1359	Joaquim Francisco Barata Simões	Imagem	Argumento	2	6	4	3	5	1	2	6	4	1	5	3
1457	Clara Maria Gouveia Parente	Imagem	Realização	1	5	4	3	6	2	1	5	4	2	6	3
1454	Mafalda Torres Correia Ferreira Andrade	Imagem	Realização	2	4	5	3	6	1	2	4	5	1	6	3
1424	Rita Marujo do Nascimento Vidigueira	Som	Argumento	1	5	2	4	6	3	1	5	2	4	6	3
1427	Madalena Baptista de Oliveira	Som	Argumento	1	6	2	5	4	3	1	6	2	5	4	3
1429	Guilherme Samuel Dias Martins	Montagem	Argumento	1	6	2	5	4	3	1	6	2	5	4	3
1456	Sara Leandro de Almeida	Som	Produção	6	2	5	3	1	4	6	3	2	5	1	4
1451	Henrique Pereira Dias Forrester Zamith	Som	Argumento	2	5	4	3	6	1	2	6	3	1	5	4
1438	Clara Sofia Paracana Nunes Abreu	Montagem	Argumento	1	5	2	3	6	4	1	5	2	3	6	4
1436	Maria Neves Guerreiro	Som	Argumento	5	2	6	4	1	3	5	2	6	3	1	4
1442	Catarina Acciainolli Esteves Ribeiro	Som	Produção	6	3	4	2	1	5	6	2	4	3	1	5
1428	Helena Henriques Firme	Som	Produção	6	2	5	3	1	4	6	2	3	4	1	5
1441	Matilde Sofia de Almeida Cardoso	Montagem	Produção	6	2	5	3	1	4	6	3	4	2	1	5
1433	Maria Beatriz Bandeira de Sá	Imagem	Produção	6	2	4	3	1	5	6	2	4	3	1	5
1434	Tiago Tiza Ferreira	Som	Produção	4	2	5	3	1	6	6	2	4	3	1	5
1426	João Bernardes de Freitas Silva Pedro	Montagem	Produção	5	2	4	3	1	6	6	2	4	3	1	5
1443	Francisca Miguéis Cleto de Jesus Ribeiro	Montagem	Produção	4	2	3	5	1	6	2	5	3	4	1	6
1423	Rodrigo Rodrigues Gaspar	Imagem	Produção	4	2	3	5	1	6	4	2	3	5	1	6
				16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16