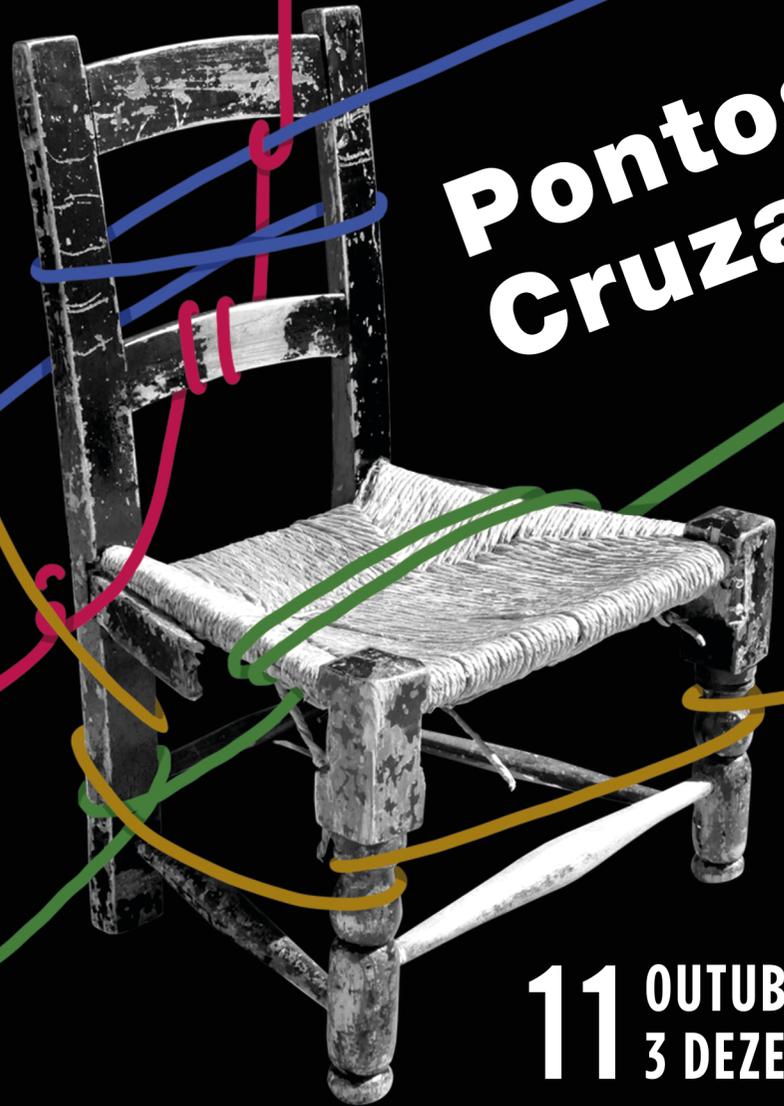


# Pontos Cruzados



**11 OUTUBRO >**  
**3 DEZEMBRO** 2023

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA  
DO POLITÉCNICO DE LISBOA**  
ESPAÇO GARRETT

ESTRUTURA FINANCIADA POR:



**ÉVORA**  
Câmara Municipal

**Évora** 27  
Capital Europeia da Cultura



**dgARTES**  
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

PARCERIA:



**48**  
**ANOS**  
**TEATRO**  
GÁRCIA DE RESSENDE  
1975-2023

Quando, em 1975, se instalou em Évora, com um coletivo de homens e mulheres de teatro liderados por Mário Barradas e que iniciaram a descentralização cultural, só se podia imaginar o quanto este projeto contribuiria para o desenvolvimento cultural em todo o território português. Hoje, isso mostra-se muito claro, até porque encontramos profissionais de teatro que, connosco fizeram a sua formação, em muitos projetos artísticos que se foram instalando um pouco por todo o país.

A criação de uma Escola de Formação Teatral, quase em simultâneo com a fundação da companhia, foi absolutamente determinante para o futuro que se avizinhava, alimentando-o e dando vida a novos projetos teatrais.

A relação com os jovens públicos tem sido também uma constante nos processos de trabalho que temos desenvolvido. Para além dos espetáculos que montamos ou acolhemos dirigidos especialmente a estes públicos, chegámos a assumir a existência de uma Unidade de Infância, que para além das suas próprias criações, organizou um Encontro Internacional de Teatro para a Infância.

O trabalho realizado em torno dos Bonecos de Santo Aleixo, marionetas tradicionais do Alentejo, espólio recolhido através do último bonecreiro popular Mestre António Talhinhos, assumiu uma dimensão verdadeiramente extraordinária. Não só porque se trata de um espetáculo permanente da companhia, mas porque mostrou ser um importantíssimo trabalho de recuperação no âmbito das marionetas tradicionais, reconhecido e aplaudido em todo o mundo. Os Bonecos de Santo Aleixo, estas vivas “figuras de pau”, são também os anfitriões da BIME – Bienal Internacional de Marionetas de Évora, que organizamos na cidade desde 1987. A próxima edição vai decorrer em junho de 2025.

As práticas continuadas que temos desenvolvido ao longo de todos estes anos, configuram a nossa clara vocação de serviço público, assim como o trabalho no processo do desenvolvimento cultural da cidade e da região.

O Centro Dramático de Évora (CENDREV) procura ser, desde a sua fundação como Centro Cultural de Évora, um lugar onde as vivências do teatro se cruzam. Há 48 anos que criamos estas redes. Redes estas espalhadas por Portugal, pelo mundo, com linhas que começam perto e se estendem para longe, entrelaçando os caminhos dos que as tecem.

O PONTO CRUZADO OBLÍQUO é um trabalho que pretende celebrar o valor da manufatura, refletindo sobre a importância do coletivo na criação.

Partiu de um convite do município de Arraiolos à companhia Teatro Niño Proletário (Chile) para realizar uma residência artística com o objetivo de conhecer e refletir sobre o ofício dos Tapetes de Arraiolos. Foi apresentada uma instalação integrada na programação ‘O Tapete está na Rua’, de 07 a 11 de junho deste ano, e contou com o apoio do Cendrev.

Fazendo uma aproximação ao gesto e à sonoridade própria do trabalho, aguça os sentidos e desperta o carácter sensorial desta arte secular, aproximando-nos do lugar onde se encontram as suas materializadoras.

A exposição “Pontos Cruzados” soma à instalação PONTO CRUZADO OBLÍQUO a informação necessária que a contextualiza. Informação técnica sobre os reconhecíveis tapetes de Arraiolos, assim como o entrelaçamento das várias instituições que contribuem para a sua existência.

Para finalizar, é seguro dizer que estamos felizes por regressar a esta casa de ensino, de teatro e, sobretudo, de arte para partilhar mais este ponto do nosso trabalho!

CENDREV



Acolher, de novo, o CENDREV – Centro Dramático de Évora no Espaço Garrett da Escola Superior de Teatro e Cinema do Politécnico de Lisboa (ESTC-IPL) é dar continuidade a uma parceria historicamente estabelecida. É, igualmente, um modo de alargar essa parceria às instituições envolvidas na presente Exposição: a Câmara Municipal de Arraiolos (Alentejo) e a companhia Teatro Niño Proletário. Por conseguinte, a Escola congratula-se pela receção de mais uma Exposição no nosso catálogo de eventos, no decurso do presente ano letivo 2023/2024.

Presidente da ESTC-IPL  
Emídio Buchinho