LICENCIATURA EM TEATRO
OPÇÕES

3º ANO
1º semestre

Ano letivo: 2023/2024

TEATRO E COMUNIDADE (SEGUNDA-FEIRA)	**14h30 - 16h30 sala 311 (MÁX - 8 alunos)**	**ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE (SEXTA-FEIRA)**	**14h - 16h SALA 310**
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO (SEXTA-FEIRA)	**9h30 - 11h30 sala 309**	**Introdução ao DESENHO (SEXTA-FEIRA)**	**11h - 13.00 SALA 310 (MÁX - 12 alunos)**
PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS (SEXTA-FEIRA)	**10h-12h sala 112**		
PRÁTICAS DO ESPETÁCULO (SEXTA-FEIRA)	**11h - 13h SALA 107 (MÁX - 10 alunos)**		
VIDEO DESIGN (SEXTA-FEIRA)	**11.30h - 13.30h SALA 220 (MÁX - 8 alunos)**		

UNIDADE CURRICULAR	Professores
TEATRO E COMUNIDADE	Rita Wengorovius
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO	Andreia Carneiro
PRÁTICAS ARTISTICAS INCLUSIVAS	Marco Paiva
PRÁTICAS DO ESPETÁCULO	Álvaro Correia
VIDEO DESIGN	Stephan Jurgens
ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE	Francisco Parreira
INTRODUÇÃO AO DESENHO	Mariana Sá Nogueira

1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um leque de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro.
2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular.
3. As uc necessitam de um mínimo de quatro inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definidio anualmente.
4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição.
5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma.