

9.^a MOSTRA DE CINEMA | 2023

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

2 A 4 DE NOVEMBRO - RECREIOS DA AMADORA | AUDITÓRIO



Sessão #1 - 2 NOV. 18h | quinta-feira

Total 79min.

Vontade de Resistir (5')

Sinopse - Duas amigas ao voltarem do treino perdem o comboio, Leonor vai à casa de banho de uma tasca, deixando Catarina sozinha por momentos. Na esplanada está Joaquim, que, se aproveita da situação.

Argumento - Rodrigo Gaspar

Realização - Inês Guarda

Dir. Produção - João B. Pedro / Nicoleta Toma



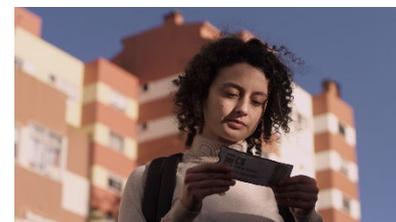
Impasse (5')

Sinopse - Joana vai estudar fora mas tem medo de deixar a avó de quem cuida. Na paragem de autocarros onde Joana e a avó, Maria Luísa, se vão despedir, a jovem percebe que tem de tomar uma decisão que a faça crescer.

Argumento - Francisca Miguéis

Realização - Clara Parente

Dir. Produção - Helena Firme / Maria Sá



Relações Sub-Aquáticas (7')

Sinopse - Raul, ao descobrir que o peixe que cuidava com a sua irmã está morto, tenta encontrar uma maneira dela não descobrir, com medo que esta deixe de passar tempo com ele.

Argumento - Ana Rita Barata / Inês Guarda

Realização - João B. Pedro

Dir. Produção - Rodrigo Gaspar



Entre Silêncios (10')

Sinopse - Inês prepara sangria para um encontro com um casal amigo, enquanto Simão lhe mostra uma canção na guitarra. Inicia-se então uma reflexão sobre o estado atual da relação, onde o casal se abre e a relação fecha.

Argumento - Matilde Cardoso

Realização - Maio Afonso

Dir. Produção - Beatriz Silva



Onde se Planta um Lar (15')

Sinopse - A procura de uma vida em contacto com a natureza levou Martim e Annika, um jovem casal, a construir uma casa com as suas próprias mãos.

Argumento - Afonso Branco
Realização - Carolina Pinto
Dir. Produção - Liliana Bairrão



Fatum Nostrum (18')

Sinopse - Lídia é a jovem fadista-estrela do Clube Crescendo. Numa das suas atuações fica muito perturbada quando perante os seus olhos uma empregada se transforma em alguém estranhamente familiar.

Argumento - Patrícia Malveiro
Realização - Miguel L. Magriço
Dir. Produção - Laura Bamond



Alento (18')

Sinopse - Eva vai em viagem com Laura no aniversário da melhor amiga. Esta é interrompida quando ajudam uma rapariga sem gasolina no meio da estrada.

Argumento - Patricia Malveiro
Realização - Contança Pinelo (Kaoverii)
Dir. Produção - Ricardo Tabuada



Sessão #2 - 3 NOV. 15h30 | sexta-feira

Total 66min.

A Fotografia (5')

Sinopse - Um homem está a tentar recriar a foto de uma rapariga através de outra que não o conhece e não sabe que está a ser fotografada, quando é interrompido por outro o qual lhe começa a falar da sua paixão pela fotografia.

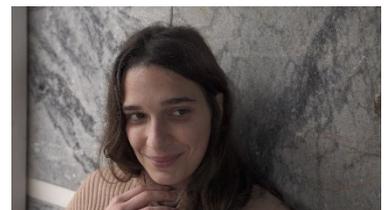
Argumento - Madalena de Oliveira
Realização - Clara Paracana
Dir. Produção - Sara Leandro



Magda (6 ')

Sinopse - Magda, uma jovem mulher, está na esplanada de um café e estabelece, usando da sua sedução, contacto com os outros clientes. Até que surge Janine, a empregada do café, que revelará uma postura diferente dos restantes.

Argumento - Ana Pereira
Realização - Bernardo Magalhães
Dir. Produção - Maria Neves / Rodrigo Rosário



Branco & Preto (6')

Sinopse - Uma jovem, Sara, está em pé no parapeito de um terraço quando aparece um homem, Rui. Ele inicia uma conversa com ela para a distrair dos seus pensamentos. Rui vai lá para descansar, Sara para acabar com tudo.

Argumento - Francisco Mendonça

Realização - Guilherme Martins

Dir. Produção - Alice Almeida



Histórias que Eles me Contam (4')

Sinopse - Ao voltar para casa da escola, António depara-se com uma pilha de livros, quando é abordado por Fátima, que traz mais livros para o monte. O rapaz encontra então uma dedicatória que leva Fátima a partilhar recordações sobre a sua falecida patroa e amiga, a quem as obras pertenciam.

Argumento - Henrique Zamith

Realização - Nicolau Botequilha / Salvador Mendes

Dir. Produção - Maio Afonso



O prazer segundo Liliana (13')

Sinopse - Um casal jovem, Liliana e Martim, combina passar uma noite juntos num motel com o intuito de fazerem sexo. O que começa por ser uma fantasia sedutora revela-se por não ser exatamente aquilo que eles esperavam.

Argumento - Luz Silva

Realização - Afonso Branco

Dir. Produção - Ana Maria Gomes



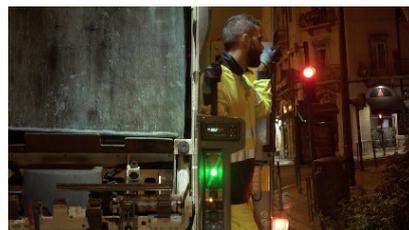
9 às 5 (10')

Sinopse - Quando escurece, a cidade fragmenta-se em calma e movimento. Ambas são perturbadas por um magnânimo e estrondoso camião do lixo. Recolhe uns restos de jantar, uns esquecidos do frigorífico, recordações de vidas passadas - sozinhas ou em conjunto.

Argumento - Helena Miranda

Realização - Maria Inês Opinião

Dir. Produção - Pedro Pacheco



Relâmpago (13')

Sinopse - Em defesa do desporto popular, “O Relâmpago” ocupa a cidade com a descarga elétrica das suas modalidades desportivas. Desde o futsal ao boxe, sempre o mesmo lema de luta pela criação de um espaço comunitário, solidário e consciencializado.

Argumento - Tomás Cardoso

Realização - Laura Lemos

Dir. Produção - Giulia Giordano



Para Sempre Cá (17')

Sinopse - Alexandre vive o seu primeiro luto com a morte do tio. Sem saber lidar com a dor dos que cá ficam, enfrenta a situação à sua maneira.

Argumento - Daniel Borga
Realização - Maria Eduarda Camargo
Dir. Produção - Gustavo Amaral



Sessão #3 - 3 NOV. 18h | sexta-feira

Total 63min.

O Que Foi Dele (4')

Sinopse - Elías, desesperadamente, corre à procura de uma relojoaria para consertar o relógio do seu falecido avô. Enquanto está à espera que a loja abra, Sr. Garcia interage com ele e o ajuda a ultrapassar aquilo que está a sentir.

Argumento - Beatriz Silva
Realização - Matilde Diogo
Dir. Produção - Matilde Cardoso



Trilha Sonora Para Cegos (10')

Sinopse - Alice mudou-se recentemente para casa do meio-irmão. Passa os dias a gravar os sons que a envolvem, com um gravador que encontrou no meio das tralhas da mãe, numa tentativa de se conectar com o mundo.

Argumento - Mafalda Andrade
Realização - Catarina Acciainolli
Dir. Produção - Beatriz Oliveira



Abril em Maio (15')

Sinopse - Na Casa da Achada encontramos uma comunidade de pessoas oriundas de diferentes contextos que se reúnem diariamente para celebrar a arte e memória de Mário Dionísio.

Argumento - Nuno Cintra
Realização - Sara Diegues
Dir. Produção - Mariana Cruz



Grande Rio, Grande Peixe (12')

Sinopse - Acompanhamos as chegadas e partidas de diferentes pescadores da Praia do Segundo Torrão, na Trafaria. Vemos e ouvimos as diferentes interações entre os pescadores, os cumprimentos, as partilhas. Esperamos pelo peixe com os pescadores. Contemplamos o mar.

Argumento - Laura Conceição
Realização - Salvador Lobo Xavier / Francisco Nunes
Dir. Produção - David Falcão



Dores de Crescimento (12')

Sinopse - Nina, uma rapariga de 10 anos, está entusiasmada com a chegada da avó, que veio viver com a sua mãe devido ao estado avançado do seu cancro cerebral. Só quando Nina presencia a avó a ter um lapso mental é que percebe a gravidade da situação e se vê obrigada a crescer um pouco.

Argumento - Inês Seabra

Realização - António Rodrigues

Dir. Produção - Alexandra Bugalho



Agora frenesim (19')

Sinopse - Vera sente-se invisível. Num dia do seu trabalho no museu, duas raparigas iniciam um protesto pelo clima. A admiração pelo gesto ousado dá-lhe coragem para reagir e dar o primeiro passo para a sua emancipação.

Argumento - Laura Andrade

Realização - Sofia da Costa

Dir. Produção - Gustavo Amaral



Sessão #4 - 4 NOV. 11h | sábado

Total 64min.

A Relutância em Nos Querem Longe (5')

Sinopse - A história de dois jovens - Eva e Tiago -, que embora já não estejam juntos, não se conseguem separar.

Argumento - Karol Ruskiewicz

Realização - Rúben Pinto

Dir. Produção - Catarina Acciainolli



Outra Vez (6')

Sinopse - Numa manhã, uma jovem, Carmen, passeia num parque infantil enquanto discute com a sua mãe ao telefone sobre o seu futuro académico. Essa conversa deixa-a alterada.

Argumento - Ana Rita Barata

Realização - Rita Marujo

Dir. Produção - Tiago Tiza



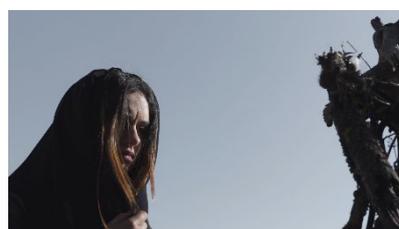
Nova Pele para a Velha Cerimónia (5')

Sinopse - Uma mulher caminha por um monte até uma ruína de um moinho onde se encontra com uma figura de pedra a que presta culto.

Argumento - Diogo Delca

Realização - Beatriz Oliveira

Dir. Produção - Mafalda Andrade / Guilherme Magalhães



Entre o Céu e a Terra (10')

Sinopse - Depois de perder uma corrida com o seu melhor amigo, um rapaz inventa uma aposta que sabe que vai ganhar.

Argumento - Bernardo Magalhães
Realização - Alice Almeida
Dir. Produção - Clara Parente



Catequese (13')

Sinopse Acompanhamos as sessões de Catequese de meninos do 4ºano da Paróquia de Santo António de Moscavide, que refletem e aprendem sobre a religião Católica. Alguns deles, no entanto, preparam-se também para um momento importante: a 1ª Comunhão.

Argumento - Carolina Rebelo
Realização - Alexandra Petrovskaya
Dir. Produção - Inês Gomes Costa



Lá no Alto, Marianne (18')

Sinopse - Dany, um jovem realizador, chega a casa devastado por não conseguir obter com o seu filme aquilo que pretendia. Miguel, o primeiro assistente de realização, e Rita, a atriz, pretendem convencê-lo de que, mesmo assim, vale a pena acabá-lo.

Argumento - Júlio Barros Silva
Realização - Roberto Domingues
Dir. Produção - Guilherme Azevedo



A Solo (16')

Sinopse - Dentro de poucos momentos, Beatriz apresentará um solo no coro do colégio católico onde estuda. Ao trocar de roupa, percebe que a camisa escolhida enaltece o corpo precocemente desenvolvido. A jornada que está prestes a fazer é a entrada num mundo novo, onde o corpo é mais que um instrumento musical.

Argumento - Carolina Rosendo
Realização - Sofia da Costa
Dir. Produção - Ivone Gradim

