



## EDITAL

Departamento de Teatro

### Época de Recurso

2023-2024

#### 1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

Os alunos que pretendam recorrer à avaliação em época de recurso devem proceder à respetiva inscrição através da secretaria virtual/portal do IPL\*, com indicação precisa da(s) unidade(s) curricular(es) e, após a validação pelos serviços, pagamento dos respetivos emolumentos através de meio de pagamento emitido no portal, no seguinte prazo:

22 a 28 de agosto

#### 2. NÚMERO MÁXIMO DE UNIDADES CURRICULARES

O número máximo de unidades curriculares passíveis de inscrição em época de recurso é de 6 unidades curriculares para a licenciatura, e 2 unidades curriculares para o mestrado e pós-graduação.

#### 3. CALENDÁRIO DAS PROVAS

As provas de exame, ou equivalente, das unidades curriculares do 1.º e 2.º semestres realizam-se nas datas e horários constantes do quadro em anexo.

29 de janeiro de 2024

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Aprea

\* Exceto os alunos de integração curricular inscritos em Projeto e Escrita de Relatório.

**Departamento de Teatro: Época de Recurso (setembro)**

**Ano Letivo 2023/2024**

**Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano**

Unidade Curricular	Docentes	2 de setembro 2.ª feira	3 de setembro 3.ª feira	4 de setembro 4.ª feira	5 de setembro 5.ª feira	6 de setembro 6.ª feira	9 de setembro 2.ª feira	10 de setembro 3.ª feira
História do Teatro I	Luísa Monteiro Flávio Penteado						10h	
História da Arte I	Paulo Morais				10h			
Setor Cultural: Enquadramento e Dinâmicas	Rui Catarino			14h				
Teorias da Arte Teatral I	Armando Rosa David Antunes					10h		
Teoria e História do Design de Cena I	A designar			17h				
História da Arte II	Paulo Morais	10h						
História do Teatro II	Luísa Monteiro							10h
Teorias da Arte Teatral II	David Antunes Francisco Parreira					14h		
Teoria e História do Design de Cena II	A designar			14h				
Gestão Cultural	Rui Catarino							14h
Direito	Andreia Carneiro						17h	

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

## Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

Unidade Curricular	Docentes	2 de setembro 2.ª feira	3 de setembro 3.ª feira	4 de setembro 4.ª feira	5 de setembro 5.ª feira	6 de setembro 6.ª feira	9 de setembro 2.ª feira	10 de setembro 3.ª feira
Literatura Dramática I	Francisco Parreira A designar				14h			
Teorias da Arte Teatral III	Luísa Monteiro A designar			10h				
Teoria e História do Design de Cena III	A designar	17h						
Estética e Arte Contemporânea	Francisco Parreira Sara Franqueira		10h					
Público das Artes	Paula Varanda						14h	
Comunicação e Marketing	Andreia Carneiro				17h			
Gestão de Projetos Culturais	Andreia Carneiro					17h		
Escritas Dramáticas da Contemporaneidade	Armando Rosa		14h					
Literatura Dramática II	Francisco Parreira	14h						
Teoria e História do Design de Cena IV	A designar		17h					

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

### Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

Unidade Curricular	Docentes	2 de setembro 2.ª feira	3 de setembro 3.ª feira	4 de setembro 4.ª feira	5 de setembro 5.ª feira	6 de setembro 6.ª feira	9 de setembro 2.ª feira	10 de setembro 3.ª feira
Opção	Vários							11h
Métodos de Produção	Andreia Carneiro					17h		
Investigação e Relatório	Armando Rosa (A e P) Marta Cordeiro (DC)							17h

Notas: Os alunos inscritos à unidade curricular Investigação e Relatório devem entregar o seu relatório ao docente responsável pela avaliação.

Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

### Licenciatura em Teatro - Unidades curriculares de Integração curricular

Unidade Curricular	Docente	10 de setembro 3.ª feira
Projeto	Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno	15h
Escrita de Relatório	Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno	15h

Nota: Os alunos de integração curricular devem inscrever-se na época de avaliação, e entregar o seu relatório, na secretaria da Escola.

## Mestrado em Teatro - especializações em Artes Performativas, Design de Cena, Encenação e Teatro e Comunidade:

### Unidades curriculares do 1.º Ano

Unidade Curricular	Docentes	2 de setembro 2.ª feira	3 de setembro 3.ª feira	4 de setembro 4.ª feira	5 de setembro 5.ª feira	6 de setembro 6.ª feira
Estéticas Performativas	Armando Rosa	14h				
Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia	José Espada		10h			
Linguagens de Encenação	Francisco Parreira		14h			
Teatro e Comunidade I	Cláudia Andrade			10h		
Oficina de Teatro e Comunidade	Rita Wengorovious			14h		
Teorias e Práticas de Corpo	Ciro Aprea				10h	
Políticas Performativas	David Antunes					14h
Dramaturgia do Espaço Cénico e do Figurino	Marta Cordeiro	17h				
Teorias de Encenação	Francisco Parreira		17h			
Teatro e Comunidade II	Luísa Monteiro			17h		
Teorias e Práticas de Voz	Prof. a designar					17h
Oficina de Escritas de Cena	Armando Rosa				14h	
Palco Interativo	Stephan Jürgens	15h				

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

### Pós-graduação em Media & Performance:

#### Unidades curriculares

Unidade Curricular	Docentes	2 de setembro 2.ª feira	3 de setembro 3.ª feira	4 de setembro 4.ª feira	5 de setembro 5.ª feira	6 de setembro 6.ª feira
Light Design	Miguel Cruz	14h				
Cenários Virtuais	José Espada		10h			
Live Media Control Programming	Stephan Jürgens		14h			
Laboratório	Stephan Jürgens			10h		
Seminário de Dramaturgias Digitais e Tecnologias Criativas	Miguel Cruz			14h		
Control Interfaces	Prof. a designar				10h	
Sistemas Interativos	Stephan Jürgens					14h
Projeto	Stephan Jürgens	17h				