

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1**

**2º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2023/2024
Prof. Responsável: Alexandre Calado**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV módulo sala 116 Prof. Vitor Silva	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Prof. Alexandre Calado	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Luca Aprea	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Luca Aprea
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV módulo sala 116 Prof. Peter M. Dietz		VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Prof. Alexandre Calado		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. Flávio Correa Grupo 2 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Prof. Alexandre Calado	
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Alexandre Calado
CORPO IV	Peter M. Dietz / Luca Aprea
VOZ IV	Margarida Marecos, a designar(módulo)
ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMÁTICA II	Francisco Parreira, Flávio Correa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2**

**2º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2023/2024
Prof. Responsável: Alexandre Calado**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Luca Aprea	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia	VOZ IV módulo sala 107 Prof. Vitor Silva	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa		VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos		CORPO IV módulo sala 107 Prof. Peter M. Dietz	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Luca Aprea
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. Flávio Correa Grupo 2 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia	
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Álvaro Correia
CORPO IV	Luca Aprea / Peter M. Dietz (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, Vitor Silva(módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, Flávio Correa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3**

**2º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2023/2024
Prof. Responsável: Alexandre Calado**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Profª. Maria Duarte	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV módulo sala 107 Prof. Vitor Silva
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Luca Aprea		CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Luca Aprea	CORPO IV módulo sala 107 Prof. Peter M. Dietz
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Profª. Maria Duarte		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. Flávio Correa Grupo 2 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Profª. Maria Duarte	
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Maria Duarte
CORPO IV	Luca Aprea / Peter m. Dietz (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, Vitor Silva(módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, Flávio Correa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)