MESTRADO EM TEATRO
OPÇÕES

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2023/2024

TEATRO PORTUGUÊS **O Caso de Estudo de Natália Correia**	**Segunda -feira** 20h - 23h **sala 420 Dep. de Cinema**	**PALCO INTERATIVO**	**quarta-feira** 18.00 - 21.00 **Estúdio João Mota**
TEATRO E COMUNIDADE II	**Segunda -feira** 17.00 - 20.00 **sala 308**	**POLITICAS PERFORMATIVAS** **(em simultaneo com doutoramento)**	**quinta-feira** 17.00 - 20.00 **sala 310**
TEORIAS DA ENCENAÇÃO	**terça-feira** 14.00 - 17.00 **sala 310**	**DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO** **(em simultaneo com doutoramento)**	**quinta feira** 14.00 - 17.00 **sala 311**
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	**quarta-feira** 14.00 - 17.00 **Sala 313**	**OFICINA ESCRITAS DE CENA**	**sexta-feira** 14.00 - 17.00 **on-line/ 310**

UNIDADE CURRICULAR	Professores
TEATRO PORTUGUÊS	Armando Nascimento Rosa
TEATRO E COMUNIDADE II	Luisa Monteiro
TEORIAS DA ENCENAÇÃO	Francisco Parreira
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	Maria Repas
PALCO INTERATIVO	Stephan Jurgens
POLÍTICAS PERFORMATIVAS	David Antunes
DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Marta Cordeiro
OFICINA ESCRITAS DE CENA	Armando Nascimento Rosa