

**CONCURSO DE ADMISSÃO AO MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO
DE PROJETO CINEMATOGRAFICO
2.º CICLO - ANO LETIVO 2025/2026**

Curriculum Vitae

Este formulário – **de preenchimento obrigatório** – destina-se a recolher informações específicas sobre o *curriculum vitae* do candidato. **A submissão, em anexo, de uma versão mais detalhada do CV, com outros dados que aqui não sejam pedidos é opcional.** Use o *Adobe Acrobat Reader* para preencher diretamente as partes editáveis (devidamente assinaladas).

FOTO



1. Identificação:

NOME

N.º Documento de Identificação

N.º de contribuinte

MORADA

LOCALIDADE

CÓDIGO POSTAL

ENDEREÇO ELETRÓNICO

Telefone fixo	Telemóvel	Melhor contacto

Naturalidade	Data de nascimento	Localidade	País

NACIONALIDADE

**CONCURSO DE ADMISSÃO AO MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO
DE PROJETO CINEMATOGRAFICO
2.º CICLO - ANO LETIVO 2025/2026**

**2. Habilitações com que se candidata de acordo com o art.º 13.º do
Regulamento do curso:**

Grau Académico	Nome do curso (e área de especialização)	Estabelecimento de ensino (e localidade)	Anos letivos (início e fim)	Média Final (1)
Licenciatura em Cinema ou área afim				
Curso de Nível Superior em Cinema ou área afim				
Licenciatura em outra área de estudos				
Currículo escolar, científico / profissional de reconhecido mérito				

3. Formações adicionais (seja o mais pormenorizado possível)

Tipo	Nome do curso / formação (e especialização)	Escola / Localidade	Anos letivos	Duração (horas)	Média Final (1)
Cinema e Audiovisuais (2)					
Arte e Cultura					
Outras formações (3)					

**CONCURSO DE ADMISSÃO AO MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO
DE PROJETO CINEMATOGRAFICO
2.º CICLO - ANO LETIVO 2025/2026**

4. Experiência artística (fora do âmbito escolar)

Tipo	Função desempenhada e título do projeto	Entidade responsável / natureza do projecto (7)	Data(s) Início e fim	Duração (8)
Trabalhos de responsabilidade criativa em contexto profissional (4)				
Trabalhos de participação técnica em contexto profissional (5)				
Experiência artística em contexto não profissional e não académico (6)				

5. Outras informações que considere relevantes

<i>Curriculum vitae</i> detalhado anexo	Nº de páginas
<i>Portfolio</i> anexo	Nº de páginas

6. Local, data, assinatura

--	--	--

Informações sobre o preenchimento:

- (1) De acordo com o Certificado de final de curso (não fazer a média a partir do Histórico Escolar).
- (2) Meios “audiovisuais” implicam imagens em movimento e possibilidade de som.
- (3) Formações de natureza social, desportiva, cívica, ou pertencente a áreas não artísticas.
- (4) Exemplos: realizador, argumentista, produtor, diretor de fotografia, montador...
- (5) Exemplos: assistente de realização, anotador, chefe de produção, assistente de imagem...
- (6) Trabalhos efetuados como parte de uma UC em formação de Cinema ou afim não contam; só produção pessoal (amadora ou autodidata), **mediante a entrega de *portfolio* ou *links*** para as obras.
- (7) Tipo de filme / obra, formato, suporte.
- (8) Em meses, semanas, dias ou horas consoante a natureza do trabalho.