



## Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico

Divulga-se o calendário e regulamento do concurso de acesso à frequência do curso de **Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico (2.º ciclo)**, para o ano letivo 2025-26.

### Condições de candidatura

Podem candidatar-se ao Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico:

- a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal na área de Cinema ou área afim obtido em Portugal ou no estrangeiro.
- b) Titulares de um outro grau académico de nível superior nacional ou estrangeiro na área de Cinema ou área afim.
- c) Titulares de um diploma de licenciatura em outra área de estudos, obtido em Portugal ou no estrangeiro;
- d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, reconhecido como atestando capacidades para a realização deste ciclo de estudos.

## Calendário

### 1ª Fase

Prazo de candidaturas	1 de julho a 29 de agosto
Publicação da lista de candidaturas admitidas a concurso	4 de setembro
Entrevista	8 e 9 de setembro
Publicação da lista de candidatos admitidos ao curso	11 de setembro
Período de reclamações	12 de setembro
Matrículas	15 a 19 de setembro
Início do ano letivo	6 de outubro

### 2ª Fase\*

Prazo de candidaturas	22 a 26 de setembro
Publicação da lista de candidaturas admitidas a concurso	29 de setembro
Entrevista	30 de setembro
Publicação da lista de candidatos admitidos ao curso	1 de outubro
Período de reclamações	2 de outubro
Matrículas	3 de outubro
Início do ano letivo	6 de outubro

\* A realização da 2ª fase do concurso está condicionada à existência de vagas não ocupadas na 1ª fase.

## Critérios de Seleção e Seriação

<p>Adequação e classificação das habilitações académicas - Acha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilitações académicas - ha (70%)           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Área de habilitação de acesso - aha (40%)</li> <li>○ Nível de habilitação de acesso - nha (20%)</li> <li>○ Classificação da habilitação de acesso - cha (40%)</li> </ul> </li> <li>● Formações adicionais - fa (30%)           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cinema e audiovisuais - ca (50%)</li> <li>○ Arte e cultura - ac (50%)</li> </ul> </li> </ul>	60%
<p>Apreciação do currículo profissional, académico, científico e artístico em contexto profissional - Ac</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsabilidade criativa - rc (50%)</li> <li>● Participação como técnico - pt (50%)</li> </ul>	20%
<p>Entrevista - E</p>	20%

A nota de candidatura é calculada na escala de 0 a 20, de acordo com a seguinte expressão:

$$NC = (Acha \times 0,60) + (Ac \times 0,20) + (E \times 0,20)$$

NC = Nota de candidatura

$$Acha = [(aha \times 0,40 + nha \times 0,20 + cha \times 0,40) \times 0,70] + [(ca \times 0,50 + ac \times 0,50) \times 0,30]$$

$$Ac = (rc \times 0,50) + (pt \times 0,50)$$

E = Entrevista

As notas finais são atribuídas na escala inteira de 0 a 20 valores e calculadas com truncatura às décimas e arredondada às unidades.

## Composição do Júri

O júri de avaliação é composto por membros da Comissão de Mestrado, docentes do Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico.

Júri de entrevistas: Prof.<sup>a</sup> Fátima Chinita, Prof. Paulo Leite, Prof. Ricardo Guerreiro