

mais Design de Cena

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DOS ESTUDANTES DO
CURSO DE TEATRO - RAMO DESIGN DE CENA

Colecção Catálogos, junho 2025

BIBLIOTECA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA



COLEÇÃO CATÁLOGOS

Instituto Politécnico de Lisboa

ESPAÇO ALMEIDA GARRETT

Curadoria | Professores do Curso de Teatro – Ramo Design de Cena

Coordenação do Espaço | Conselho da Biblioteca

Composição gráfica | Luísa Marques

24 de junho a 26 setembro de 2025

SOBRE A EXPOSIÇÃO

Na Licenciatura em Teatro – ramo Design de Cena, da Escola Superior de Teatro e Cinema, as práticas artísticas nascem do equilíbrio entre pensar e fazer. São processos de exploração, experimentação, observação, reflexão e criação de formas que ganham vida no espaço e estabelecem diálogos — entre si, com quem cria e com quem vê. Nestas ações os alunos exploram e experimentam caminhos pessoais e conjuntos, valorizam a consciência da ação de cada indivíduo que nelas participa e a existência humana a partir do outro.

As formas que emergem refletem situações, combinam ideias e atravessam experiências vividas e partilhadas. A partir da cena (scaena) e das suas atmosferas, constrói-se um percurso que estimula o pensamento criativo, sempre ligado à ação, à comunicação e à constante troca humana que acontece ao longo do caminho. Num sistema de conhecimento distribuído que faz surgir outras interpretações e significados, produzindo novos conhecimentos.

Os alunos são incentivados a realizar experiências e a desenvolver os vários projetos numa abordagem cada vez mais interdisciplinar, no cruzamento de diversos saberes artísticos e técnicos, interligados com os seus interesses e com o mundo que os rodeia. Promove-se uma correlação entre os processos criativos e as aprendizagens significativas, envolvendo os alunos em práticas onde diferentes áreas se interligam — cenografia, figurinos, maquilhagem e caracterização, artes performativas, entre outras —, que permite aos estudantes alargar horizontes artísticos, técnicos e práticos. Com isso, desenvolvem a sua autonomia, descobrem as suas linguagens e interesses, e criam outras possibilidades para o seu imaginário — que agora se mostram nesta exposição.

É a partir do olhar único de cada um que surge o convite: venham visitar a exposição dos estudantes do ramo de Design de Cena. Cada peça aqui presente nasce de um

processo criativo que junta o pessoal e o coletivo, o social, o cultural e o ambiental. São ideias que se tornam formas, materiais que ganham expressão, e intenções cénicas que encontram o seu espaço e contexto.

ESTUDANTES

Alice Palma | Ana Ferrero | Ana Luís Pires | Ash Virgílio | Beatriz Mendes | Beatriz Soares | Cecília Basso | David Balbi | Finn Pereira | Inês Oliveira | Luís Monteiro Costa | M. Catarina Antunes | Madalena Bento | Manuel Maçãs | Margarida Pinheiro | Maria Castro | Maria Saldanha | Mariana Mazur | Mariana Pereira | Marisa Brito Cabral | Matilde Paulo | Nicole Garcia | Nuno Redin | Quinn Netto | Rafael Sousa | Rita Frizado | Sara Fernandes | Tiago Pereira

SOBRE O CURSO

Licenciatura em Teatro, RAMO DE DESIGN DE CENA (Cenografia | Figurinos)

O ramo Design de Cena (Cenografia e Figurinos) promove a formação e a investigação em torno da plasticidade da cena.

Aposta no trabalho laboratorial, na reflexão e criação como fundamentos da prática artística e dota os estudantes de conhecimentos técnicos e operativos que lhes permitem desenvolver projetos de forma autónoma e encontrar as suas linguagens e interesses.

Trabalha, essencialmente, para e com as áreas do Teatro e das restantes Artes Performativas, mas abre-se ao Cinema, Televisão e Artes Plásticas.

Integra unidades curriculares de Projeto de Cenografia e Figurinos, Teorias, Adereços, Costura, Iluminação, Softwares Gráficos, Marionetas e Formas Animadas, Maquilhagem e Caracterização, entre outros.

TECNOLOGIA I



TECNOLOGIA IV







DESENHO II

+ DESIGN DE CENA | TRABALHOS DOS ESTUDANTES DO CURSO DE TEATRO – RAMO DESIGN DE CENA





DESIGN DE CENA II - FIGURINOS

+ DESIGN DE CENA | TRABALHOS DOS ESTUDANTES DO CURSO DE TEATRO - RAMO DESIGN DE CENA



DESIGN DE CENA II - TECNOLOGIA II E DESENHO II



DESIGN DE CENA II - DESENHO TÉCNICO E MAQUETAS



DESIGN DE CENA II - MAQUETAS e DESIGN DE CENA V - *Site Specific*



DESIGN DE CENA II - DESENHO TÉCNICO E MAQUETAS

+ DESIGN DE CENA | TRABALHOS DOS ESTUDANTES DO CURSO DE TEATRO – RAMO DESIGN DE CENA



EXERCÍCIO DO 2.º ANO - *O CASAMENTO DE FÍGARO*, DE PIERRE BEAUMARCHAIS



EXERCÍCIO DO 2.º ANO - *ESOPAIDA OU A VIDA DE ESOPHO*, DE ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA



EXERCÍCIO 3.º ANO - *OH! AH! PROMOTEU!*



EXERCÍCIO 3.º ANO - *A NOITE MESMO ANTES DA FLORESTA*, DE BERNARD-MARIE KOLTÈS



ESPAÇO ALMEIDA GARRETT

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA | DAS 9H00 ÀS 19H00