

**Ficha de Candidatura a Ramo da Licenciatura  
e seleção de unidades curriculares optativas do 3º ano**

Aluno \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

**Manifestação de preferência (a. é alternativo a b.):**

**a. Manter a opção principal de ramo feita no 2º ano:**

Assinalar com X (colocação não sujeita a limitações quantitativas)

**Imagem**

Câmara e Iluminação III  
Teoria e Prática Fotográfica III  
Tecnologias do Vídeo e da TV I  
Câmara e Iluminação IV  
Teoria e Prática Fotográfica IV  
Tecnologias do Vídeo e da TV II

**Montagem**

Prática da Montagem III  
Normas e Métodos Montagem I  
Teoria da Montagem III  
Prática da Montagem IV  
Normas e Métodos Montagem II  
Teoria da Montagem IV

**Som**

Prática e Tecnologia de Mistura de Som  
Conceptualização da Banda Sonora  
Formas da Música  
Prática e Tecnologia de Mont. e Proces. de Som  
Acústica e Campo Sonoro  
Produção de Música para Cinema

**b. Escolher a opção complementar de ramo feita no 2º ano:**

Assinalar com X e indicar a respetiva média (colocação sujeita a limitações quantitativas)

**Argumento**

Escrita de Argumento III  
Teorias da Narrativa III  
Tipologias Narrativas I  
Escrita de Argumento IV  
Teorias da Narrativa IV  
Tipologias Narrativas II

**Produção**

Prática de Produção III  
Organização e Gestão I  
Políticas e Legislação do CAM  
Prática de Produção IV  
Organização e Gestão II  
Estratégia e Marketing

**Realização**

Prática de Realização III  
Realização e Planificação  
Realização e Atores  
Prática de Realização IV  
Direção de Atores  
Estilos Cin. Contemporâneos

**c. Unidades curriculares optativas em que pretende inscrever-se**

**Conferir compatibilidade de horário**

Indicar a preferência de 1 (maior preferência) a 6 (menor preferência) em cada semestre

**1º Semestre**

Tecnologias do Vídeo e da TV I* <input type="checkbox"/>	Teoria da Montagem III <input type="checkbox"/>	Formas da Música <input type="checkbox"/>
Tipologias Narrativas I <input type="checkbox"/>	Políticas e Legislação do CAM <input type="checkbox"/>	Realização e Atores* <input type="checkbox"/>
Cinematografias VI – A Escola Portuguesa <input type="checkbox"/>	Promoção de Filmes em Mostras e Festivais <input type="checkbox"/>	Cinema e Comunidade <input type="checkbox"/>
Prática de Laboratório Fotofílmico* <input type="checkbox"/>		

**2º Semestre**

Tecnologias do Vídeo e da TV II* <input type="checkbox"/>	Teoria da Montagem IV <input type="checkbox"/>	Produção de Música para Cinema <input type="checkbox"/>
Tipologias Narrativas II <input type="checkbox"/>	Estratégia e Marketing <input type="checkbox"/>	Estilos Cin. Contemporâneos <input type="checkbox"/>
Cinematografias VII - Cinema Português <input type="checkbox"/>	O Cinema na Paisagem <input type="checkbox"/>	Laboratório Experimental <input type="checkbox"/>
Programação, Distribuição e Exibição de Filmes em Festivais <input type="checkbox"/>	Estágio <input type="checkbox"/>	

Data: \_\_\_\_\_

\* Sujeito a vaga. Consultar quadro de optativas.

**Nota: O documento deve ser submetido no portal académico, em atividades letivas/requisições de requerimentos.**